

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஜயம்



தொடரும்
92
ஆண்டு சிசுவையில்...

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக- பண்பாட்டு மாத இதழ்

ஜூன் 2012
ஆனி
விலை ₹10



அரும்பில் ஓர்
அமில வினை
-சிறுகதை



ராணி திரௌபதியும்
திரௌபதி அம்மனும்



ஆக்டாவா,
என்னை
ஆச்சாரியனாக்ரு!

மிருத்யுஞ்ஜய மகாதேவர், ஹரித்வார்

ISSN 0972-4400



9 770972 440005

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழா

(2012, ஜூலை 15,16,17 - ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய்)



அன்பார்ந்த பக்தர்களே, வணக்கம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பெரு வாழ்வையும் உபதேசங்களையும் தென்னகத்தில் பரப்புவதற்காக சுவாமி விவேகானந்தரால் அனுப்பப்பட்டவர் குருதேவரின் நேரடிச் சீடர்களுள் ஒருவரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் (சசி மகராஜ்).



மண்டபத்தின் மாதிரித் தோற்றம்

தமிழகம், கேரளா, கர்நாடகம் மற்றும் மகாராஷ்டிரத்தில் ராமகிருஷ்ண மடங்கள் மற்றும் மிஷன்களின் சேவைகளைத் தொடங்கி வைத்தவர் சுவாமிகளே ஆவார்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழா 2012, ஜூலை 15, 16, 17 தேதிகளில் சென்னை மடத்தில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட உள்ளது. இதற்காகப் பின்வரும் நிகழ்ச்சிகள் அமைய உள்ளன.

1. சென்னை மடத்தில் பழைய கோவிலுக்கு எதிரில், சசி மகராஜ் வாழ்ந்த இடத்தில் அமைக்கப்பட உள்ள மண்டபத்தை அவருக்குச் சமர்ப்பித்தல்.

2. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சகஸ்ரநாம ஹோமம், அர்ச்சனை மற்றும் சிறப்புப் பூஜை.

3. குருஜி ஸ்ரீமுரளிதர சுவாமிகள் மற்றும் கர்நாடக மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஸ்ரீசித்தேசுவர சுவாமிகளின் ஆன்மிகப் பேருரைகள்.

4. ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளிகளின் ஆசிரியர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி

5. சென்னை ஆட்டோ ஓட்டுநர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி

விழாவில் பங்கேற்க விரும்பும் அன்பர்களுக்குத் தங்கும் வசதியுண்டு. எங்களுக்கு

ஜூன் மாதம் 30-ஆம் தேதிக்குள் கடிதம் / இ-மெயில் அனுப்பிப் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

இந்த விழாவை முன்னிட்டு நடைபெற உள்ள பிற தொடர் சேவைப் பணிகள் :

❖ ஏழைகளுக்குக் கல்வி, மருத்துவ உதவிகள், ❖ நோயாளிகளுக்கு உணவும் உடையும் அளித்தல் ❖ ஏழை மாணவர்களுக்குக் கல்விச் சாதனங்கள் அளித்தல், ❖ பசித்தோர்க்கு உணவு வழங்குதல்

மண்டபம் கட்டுதல் மற்றும் விழாவுக்கான செலவு ₹ 50 லட்சம் என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. தங்களது நன்கொடையை செக்/டி.டி. ஆக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை' என்ற பெயரில் எடுத்துக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80- ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு. எங்களது PAN நம்பர் : AAATR3497G

மலிவு விலைப் பதிப்புகள்

சுவாமிகளின் 150-ஆம் ஜெயந்தி விழாவில் அவரைப் பற்றிய நூல்கள் மற்றும் அவர் எழுதிய நூல்கள் பிரசுரத்திற்கு முன்பான விலைக் குறைப்புடன் வெளியிடப்பட உள்ளன. அவை

விலைக் குறைப்பு நூல்கள்	விலை	சலுகையில்
1. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் புகைப்படத் தொகுப்பு	₹ 200/-	₹ 100/-
2. சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் - விரிவான வரலாறு	₹ 150/-	₹ 75/-
3. Complete Works of Swami Ramakrishnananda	₹ 540/-	₹ 270/-
4. Swami Ramakrishnananda as We Saw Him	₹ 180/-	₹ 90/-
5. Swami Ramakrishnananda : Apostle of Sri Ramakrishna to the South	₹ 140/-	₹ 70/-
6. Swami Ramakrishnananda: A portrait in Pictures	₹ 200/-	₹ 100/-

தபால் செலவு : ஒவ்வொரு நூலுக்கும் ₹ 30/- . (Complete Works of Swami Ramakrishnananda நூலுக்கு ₹ 50/- .) ஒவ்வொரு கூடுதல் பிரதிக்கும் (5 பிரதி வரை) ₹ 10 சேர்த்துக் கொள்ளவும். புத்தகத் திற்கான தொகையுடன் தபால் செலவும் சேர்த்து அனுப்பவும். இத்தொகையை டி.டி./எம்.ஓ. அனுப்பும்போது நூலின் பெயர், உங்கள் முகவரி, தொலைபேசி இவற்றைத் தெளிவாகக் குறிப்பிடவும். வி.பி.பி.யில் அனுப்ப இயலாது.

உங்கள் ஆர்டர்கள் 30, ஜூன் 2012-க்கு முன் எங்களுக்கு வந்து சேர வேண்டும்.

இந்த விழாவையொட்டி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், ஜூலை இதழை அதிக பக்கங்களுடன், அதே விலையில் சிறப்பிதழாக வழங்க உள்ளது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. Ph : 044-2462 1110 Extn : 310
மின்னஞ்சல் : mail@chennaimath.org இணையதளம்: www.chennaimath.org



ஸ்ரீ ஹயக்ர்வர்

MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

1

ஆனி-ஜூன்-2012



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 92 ❖ இதழ் 6 ❖ ஜூன் - 2012 ❖ நந்தன ஹ் ஆனி மீ



ஆசிரியர் உலகம்

4 ஆண்டவா, என்னை ஆச்சாரியனாக்கு! - சுவிர்

சிறப்புச் சிறுகதை - கரு உண்மை; உரு கற்பனை

6 அரும்பில் ஓர் அமில வினை-பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

8 சுவாமிஜியின் பெயரில் ஓர் அமெரிக்கச் சாலை-சம்பந்தன்

12 கடிகாரத்தைக் கட்டும் முன், கவனி! - க. ராமச்சந்திரன்

14 எங்களுக்குத் தேவையான கல்வி! - ஈ.கார்த்திகேயன்

15 பெரியார் வாழ்விருந்து... கடமையில் நேர்மை-பி.ஆர். கண்ணன்

23 ஜன்ஸ்டனின் சிந்தனைகள் - அகிலா சுந்தர்

34 வைரச் சுரங்கம் உன்னிடமே! - கே.நிருபமா

44 படக்கதை : பிரித்விராஜன் - ஓவியம் : சிவபிரசாத்

48 ஹாஸ்ய யோகம் : பேரும் ரிப்பேரும் - சென்னிமலை தண்டபாணி



குறும்படம் தரும் அரும் பாடம்

32 உலகின் இளம் ஹெட்மாஸ்டர் - புத்மன்

அன்னையர் உலகம்

35 அம்மா தந்த மூன்று வரங்கள்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 என்றும் நம்முடன் இருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

9 அவர்களுக்கு எம் பயம் ஏன் இல்லை? - க.ஜெயராமன்

13 பிரார்த்தனையின் பலம் - சுவாமி தன்மயானந்தர்

16 அன்பும் அருளும் நல்கும் அண்ணல் - நீதியரசர் ஏ.கே. கங்குலி

19 ஸ்ரீஅம்பா நவமணிமாலை தமிழாக்கம்

21 ஒரு குட்டிக்கதை : வேடன் கற்ற பாடம்! - சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

24 சகோதரி தேவமாதாவின் அனுபவம் - விவேகானந்தரைத் தரிசித்தவர்

26 ராணி திரௌபதியும் திரௌபதி அம்மனும் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

39 புகைப்படப் புதிர்: இழந்த அதிகாரத்தை எம்ன் பெற்ற தலம்

40 வாழும்வரை கற்றுக் கொண்டிருப்பேன்! - சுவாமி வித்யாநாதானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1350/-	₹ 4000/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். ©: 2462 1110 Fax : 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

என்றும் நம்முடன் இருக்கும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

1933-ஆம் ஆண்டில் உடலின் வலது பக்கம் முழுவதும் செயலற்றுப் போனதால் சுவாமி சிவானந்தர் பேசும் சக்தியை இழந்திருந்தார்.

அந்தச் சமயத்தில் ஒருமுறை சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் அவரைக் காண பேலூர் மடம் வந்தார்.

துறவிகள் அவரிடம் “பேலூர் மடத்திற்குத் திரெண்டு வருகை புரிய என்ன காரணம்?” என்று கேட்டனர்.

அதற்கு சுவாமிகள், இரண்டு நாட்களாகவே தாம் சுவாமி சிவானந்தரின் உடல்நிலை குறித்து மிகவும் வருந்தியதாகவும், குருதேவர் அவர் முன் தோன்றி, “கவலைப் படாதே, நான் அவனைப் (சுவாமி சிவானந்தர்) பார்த்துக் கொள்கிறேன்” என்று கூறியதாகவும் சொன்னார்.

குருதேவரே இப்படிக் கூறியதால் தமது வருத்தம் நீங்கியதாகவும், அவரது பாதுகாப்பில் வாழ்ந்து வரும் புண்ணியரான சுவாமி சிவானந்தரைக் காண விரும்பி வந்ததாகவும் அவர் கூறினார்.

***தந்தையின் உழைப்பினால் ஈட்டும் வருமானத்தால் தான் தாயும் பிள்ளைகளும் உணவு உண்டு வாழ்கின்றனர். சிறுகுழந்தை அந்த உணவையே தன் கைகளால் எடுத்துத் தந்தைக்கு ஊட்டும்போது அது அவருக்கு அமுதமாகிவிடும்.**

அவ்வாறே கடவுளும் தம் குழந்தைகள் தமக்கு வேண்டியவற்றைச் செய்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறார். குழந்தைகள் செய்யத் தவறினாலும் தாமே வேண்டிப் பெறுவார்.

ஒரு நாள் பூஜைப் பொறுப்புக்களை ஏற்று நடத்தி வந்த சுவாமி ராமேஸ்வரானந்தரிடம் சுவாமி பிரேமானந்தர் பின்வருமாறு கூறினார்:

“குருதேவருக்கு அணிவித்திருக்கும் ஆடை சரியாக உள்ளதா? அதைச் சிறிது கவனி. ஏனெனில் இன்று குருதேவருக்கு அர்ப்பித்த ஒரு புதிய ஆடையை நான் போட்டுக் கொள்ளப் போனேன்.

“அப்போது அவர் என் முன் தோன்றி, ‘பாபராம், நீ புது ஆடையை உடுத்துகிராய். ஆனால் என் ஆடை கிழிந்துள்ளதே! என்மீது உனக்கு

அன்பில்லையா?’ என்று கேட்டார்”.

உடனே இருவரும் கோயிலுக்குச் சென்று குருதேவரின் ஆடையைப் பார்த்தனர். அதன் ஒரு பகுதியை எலி கடித்திருந்தது!

குருதேவர் இருப்பது தெளிவானது.

ஆலம்பஜார் மடத்தில் இருந்தபோது சுவாமி அகண்டானந்தருக்கு மலேரியா நோய் கண்டது. நோயுடன் கஷ்டப்பட்டுக் கொண்டிருந்த அவருக்கு ஓர் ஆன்மிக அனுபவம் கிடைத்தது.

சுவாமிகள் இதற்கு முன் பக்தி யோகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள ஜீவாத்மா பரமாத்மாவுடன் கொள்ளும் ஐந்துவீத ஆன்மிக உறவுகளைவிட அத்தவதத்தின் ‘நானே ஆன்மா’ என்ற ஒருமை நிலையே சிறந்தது என எண்ணியிருந்தார்.

ஆனால் அன்று கிடைத்த ஆன்மிக அனுபவம் அவருக்குள் மிகப் பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது:

சுவாமிகள் படுக்கையில் படுத்திருந்தார். அப்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணர் பாலகன் வடிவில் ஒளிமிக்க உடலுடன் அவருக்கு முன் விளையாடுவதைக் கண்டார். அவரது உடம்பி் விருந்தே யசோதை வெளியேறி பாலகன் முன்பு நின்றார்.

பாலகோபாலன் பசிக்கு உணவு வேண்டிக் கெஞ்சுவதென்ன! யசோதை தனது அன்புக் குழந்தையைச் சமாதானம் செய்ய விழைவதென்ன!

சுவாமிகள் இந்தக் காட்சியைக் கண்ட ஆனந்தத்தில் திக்குமுக்காடினார். அப்போது அங்கு குருதேவர் தோன்றி சுவாமிகளிடம், ‘பார், இந்தக் கண்கொள்ளாக் காட்சியை!’ என்று கூறி மறைந்தார்.

இன்னும் பரவசநிலை கலையாத சுவாமிகள், “குருதேவா, இனிமேல் நான் முக்தியைப் பற்றிக்கூட கவலைப்பட மாட்டேன். ஆஹா, என்ன அற்புதம்! இப்போது எனக்குள்ள மனநிலையில் நூறாயிரம் முறை இறந்து பிறந்தாலும் கவலைப்பட மாட்டேன்” என்றார்.

சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்



உண்மையாய் இருப்பவனுக்குத் தன்னடக்கம் தானே வரும். -ஃப்ரங்க்லின்

❖ கல்விப் புத்தாண்டைத் தொடங்கும் புத்தினம் புஷ்பங்களை! உங்கள் பள்ளி வாழ்வை வளமாக்க, மங்களப் பொருள்களுடன் உங்களை வரவேற்கிறேன், வாருங்கள்!

❖ படிப்பும், மார்க்கும் வரவில்லை என்று சென்ற ஆண்டில் வாழ்வை முடித்துக் கொண்ட மாணவர்களுக்காக, இன்று நாம் அனைவரும் பிரார்த்திப்போம்.

இந்த மோசமான நிலை இனி எங்கும், என்றும் தொடராதிருக்க, சிலவற்றைச் சிந்தித்து வைத்திருக்கிறேன். என்னோடு சேர்ந்து சிந்திக்க வாருங்கள்.

❖ என் தோளுக்கு மேல் வளர்ந்துள்ள மாணவர்களே! மேற்கூறிய பிரச்சனைகளைத் தீர்த்திட, பொறுப்பை உங்கள் தோள் மீது ஏற்றிக் கொள்ள உங்களை வரவேற்கிறேன்.

❖ இனி நீ பாடச்சுமையை உணராதபடி சுவையுடன் பாடம் நடத்துவதாகச் சங்கல்பம் எடுத்துக் கொண்டுள்ளேன்.

❖ இனி உனது மதிப்பெண்ணை மட்டுமே வைத்து உன்னை மதிப்பதைவிட, உன் தனித்திறன் என்னவென்று கண்டுபிடிப்பதில்தான் என் திறமையே உள்ளது.

❖ ஜூரத்தில் சில தினங்கள் படுத்த பிறகு, நீ பள்ளிக்கு வந்ததும் இனி உன்னிடம் 'லீவ் லெட்டர் எங்கே?' என கேட்காமல், 'இப்போது நீ நலமா?' என்று கேட்ட பின்பே

பாணியிலேயே ஒன்று கூறுகிறேன்.

நீ பந்தை விளாச நிற்கும் 'ஸ்ட்ரெக்கர்' என்றால், நான் உன் எதிரில் காத்திருக்கும் 'நான்-ஸ்ட்ரெக்கர்!'

உன் எதிரிலுள்ள நான், வகுப்பை எப்படி வளப்படுத்தலாம் என்று உறுதி கொண்டுள்ளேன்!

❖ பாடங்களை நடத்தும்போது நீ கேட்பவனாக மட்டுமே இருப்பதால்தான் போரடிக்கிறது. நாம் இருவரும் கலந்து கற்றால் பாடத் திட்டத்தைச் செயல்திட்டமாக மாற்றி விடலாமே!

❖ என் வகுப்பில் நீ தூங்கிவிட்டால் நீ என்னை மதிக்கவில்லை என்று கருதி வந்தேன். ஒரு மாற்றுச் சிந்தனையாக உன் கவனத்தை ஈர்க்க என்னவெல்லாம் செய்யலாம் என இனி நினைத்துப் பார்ப்பேன்.

❖ வாலிப வயதில் உன் விளையாட்டுப் புத்தியை மெம்படுத்த, உன்னை மன இறுக்கத்தில் வருந்தவிடாமல், விளையாட விடுவேன்.

❖ உனக்குத் தெரியுமா, நீ உன் வீட்டில் கண்டிப்பாக 'ஹோம் ஓர்க்' செய்ய வேண்டும் என்பதற்காக, நானும் உனக்காக 'ஹோம் ஓர்க்' செய்து வருகிறேன் என்று?

❖ நீ என்னிடம் இயல்பாகப் பேசாமல், என்னிடம்



ஆண்டவா, என்னை ஆச்சாரியனாக்கு!

லீவ் லெட்டரை நினைவுபடுத்துவேன்.

வகுப்பு நிர்வாகம் என்பது முக்கியம்தான். ஆனால் உன் மனநலனும் நட்பும் எனக்கு மிக மிக முக்கியம்.

❖ மாணவ மாணவியே, நீ பள்ளியில் பிறர் அறியாமல் அலைபேசியில் அட்டகாசம் செய்யும்போதும்...,

கிரிக்கெட், இணையதளம், திரைப்படங்கள் என்று பலவற்றிலும் உன் கவனம் ஈர்க்கப்படும்போதும்..., நான் ஒன்றைக் கற்றேன். அதனால்..., நான் நடத்தும் பாடம் உன் காதுக்கு மட்டுமே போய்ச் சேர்வதாக இனி இருக்காது.

மாறாக, உன் எல்லாப் புலன் அறிவுகளையும் ஈர்க்கும் வகையில் அன்பாய்க் கூறியோ, செய்து காண்பித்தோ, வேறு வகையில் புரிய வைத்தோ பாடங்களை நடத்தலாம் என்று திட்டமிடுகிறேன்.

❖ இனி வகுப்பில் நான் மட்டுமே பாடம் நடத்துபவராக இல்லாமல், கற்பனையும் கற்பிப்பதையும் நீயும் நானும் சேர்ந்து ஓர் இனிய செயலாக மாற்றிவிடுவோம், வா!

எப்படி? உனக்கு கிரிக்கெட் பிடிக்குமென்பதால் உன்

சரளமாகப் பழகப் பயந்தால் எனக்கு வருத்தம் ஏற்படும்.

நீ என்னிடமிருந்து தள்ளி நின்றுலோ, என்னிடமும் என் கற்பிக்கும் முறையிலும் என்ன குறை என யோசிப்பேன்.

❖ மாணவர்களே, உங்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் இருக்க வேண்டிய உறவுமுறை - பாலுக்கும் நெருப்பிற்கும் உள்ளது போன்றது.

அக்கி சூடேற்றுவதோ பாத்திரத்தை!

பால் இருப்பதோ சூடான பாத்திரத்தில்!

ஆசிரியர் - மாணவர் இருவரது கவனமும் பாத்திரத்தில்தான்! ஓட்டையற்ற பாத்திரத்தில் நான் ஆர்வமெனும் அக்கியைச் செலுத்துகிறேனா என்பதில் என் கவனம்.

சத் பாத்திரத்தில் உள்ள பாலைப் போல, மாணவ-மாணவியாக நீ இருக்க வேண்டும் என்பதில் உன் கவனமும் இருக்கட்டும்.

❖ நீ வகுப்பைக் கவனிக்க வேண்டுமென்றால், விளையாட்டு மைதானத்தில் குதூகலமாகக் குதித்தாடு. அங்கு நீ உடலால் குதிக்கவில்லை என்றால், வகுப்பில் உன் மனம்

அங்குமிங்கும் அலைகிறது என்பதை நான் உணர்வேன்.

❖ நீ படிக்க வேண்டிய பாடங்கள் பலப் பல. எனக்கு நேரமில்லை என்றுதான் நானும் பலர் கூறுவது போல் நம்பியிருந்தேன். ஆனால் 'நீ என்னை நம்பிக் கற்க வந்தவன்' என்ற ஓர் எண்ணமே எனக்குப் புதுச் சக்திகளை வழங்குகிறது.

❖ தம்பியே! நீ நூலகத்தை நன்கு பயன்படுத்துவதைப் பார்த்தால், நான் பெறும் ஆனந்தம் கூறியுமா?

❖ உங்களைக் கோவிலில் பார்த்தால், 'இறைவா, என் மாணவர்களைச் சிறந்தவர்களாக்கு' என உங்களுக்காக என் மனம் வேண்டிக் கொள்ளும்.

❖ நீ வாலிபன் / யுவதி என்பதை மறந்து, நான் சில சமயத்தில் சற்றுக் கடுமையாக உன்னிடம் பேசி விட்டாலும், நீ அதைப் பெரிதுபடுத்தாதபோது..., எனக்கு எப்படிப்பட்ட பெருமை தெரியுமா?

❖ மாணவனே, நீ நினைக்கலாம் உன் விஷயத்தில் நான் மிகவும் விட்டுக் கொடுக்கிறேன் என்று! மற்ற ஆசிரியர்களும் மாணவர்கள் விஷயத்தில் நான் பணிவதாக நினைக்கலாம்.

ஆனால் மாணவனே, ஆசிரியர் எனும் நிலத்தில் வளர வேண்டிய வீரியமுள்ள விதை நீ. விதை வேருன்றும்போது எந்த நிலமாவது விதை தன்னை மிதிக்கிறது என்று நினைக்குமா, சொல்!

❖ எனக்கே தெரிகிறது, நடத்தும் பாடத்தில் நான் தெளிவாக இருக்கும்போது மாணவர்களே, நீங்கள் மிக மரியாதையுடன் என்னிடம் நடந்து கொள்வது!

❖ தன்னம்பிக்கையுடன் நான் இருந்தால்தான், உங்களுள் சிலர் வாலாட்டாமல் இருக்கிறீர்கள். அந்த வானை அடக்க, என் அறிவெனும் வானைக் கூர் தீட்டி வைத்திருந்தால்தான் அது சாத்தியமாகிறது என்பதையும் காண்கிறேன்.

❖ மாணவ - மாணவிகளே! உங்களுள் ஒருவர் மட்டும் 'டாப்பர்' ஆகி - அது 'பேப்பரில்' வந்துவிட்டால் அதில் எனக்குப் பெருமையிருப்பதாக நான் நினைக்கவில்லை.

❖ இனி, பாட அறிவு என்ற பலம், அது தரும் தைரியம், அதைப் புகட்டக்கூடிய பண்பு ஆகியவற்றுடன் உன் முன் வகுப்பில் நியிர்ந்து நிற்பேன். பாடம் கற்க நீ அமைதியாக அமர மாட்டாயா என்ன?

❖ உன் ஆர்வத்தைத் தட்டிவிடாமல், பாடத்தைப் புகட்டுவது தூங்கும் குழந்தையின் வாயில் தேனை ஊட்டுவதுபோல! அதனால் பயனுண்டா என்ன?

❖ உனக்கு ஒரு பிரச்சனை வந்தால், அதை நீக்க நீ யார் யாரையோ, எதை எதையோ தேடி ஓடுகிறாய். உன் நன்மைக்காக நான் உள்ளேன் என்பது உனக்கு



அப்போது ஞாபகம் வராவிட்டால் - உன் நம்பிக்கையை நான் பெறவில்லையே என வருந்துவேன்.

❖ மறதி மாணவன் - சிந்திக்கக் கற்காதவன் - தாழ்வு மனப்பான்மை கொண்டவன் - படிப்பே போரிங் என்பவன் - டென்ஷன் பேர்வழி - பரீட்சை பயந்தாங்கொள்ளி - இவர்களுக்குக் கற்புது களிப்பானது என்று காட்டித் தருவதில்தான் இனி என் கரிசனம் எல்லாம்.

❖ வகுப்பில் சில மாணவரை மட்டும் outstanding என்று தூக்கி வைப்பதும், மற்றவரை stand outside என்று தள்ளி வைப்பதும் தான் இன்றைய கல்வியின் அவலநிலை. இதன் தாக்கத்தை நான் என் வகுப்பிற்குள் அண்டவிட மாட்டேன்.

❖ வாருங்கள்! உங்களது, கவனம் Mark-கிலும் என் போன்ற ஆசிரியர்களது கவனம் Remark- கிலும் இருந்தது போதும்.

இனி, You Are Remarkable என்ற நினைக்கு வருவதில்தான் உனது கவனமும் எனது முயற்சியும் இருக்க வேண்டும். ஆசிரியரான நான் உன்னை அந்த நிலைக்கு உயர்த்துவேன்.

❖ இந்த மாபெரும் அறப்பணியான ஆசிரியப் பணியில் மேற் கூறியவற்றைக் கடைப்பிடிக்க நானும் என்னைப் போன்ற ஆர்வமுள்ள ஆசிரியர்களும் ஆண்டு முழுவதும் முயற்சி செய்வோம்.

எங்கள் இஷ்டதெய்வங்களிடம் வேண்டுவோம்.

மாணவர்களே! எங்களது இந்த முயற்சிகள் வெற்றி பெற உங்களது ஒத்துழைப்பும் மிக மிக அவசியம்!

அதன் மூலம் நாங்கள் ஆசிரியர்களாக மட்டும் இருந்து விடாமல், மேலான பொறுப்புணர்வு மிக்க குரு நிலையில் நின்று உங்களை வழிநடத்தும் ஆச்சாரியர்களாக மாறுவோம்!

அதற்கு ஆண்டவா, எங்களுக்கு அருள்புரிவாய்! ❖



அரும்பில் ஓர் அமிலவினை!

“ஒன்னப் பாத்தா நல்ல பொண்ணா இருக்கே. போயும் போயும் அந்த ஆசிட் பையனையா நீ பார்க்க வந்தே?”

“இல்ல சார், எங்க பிரேமைப் பாக்க வந்திருக்கோம்” என்றாள் ரமா வேகமாக.

அந்தச் சிறுவர் சீர்த்திருத்தப் பள்ளி (கூர் நோக்கு இல்லம்) அதிகாரி, 15 வயது ரமாவின் கண்களை உற்று நோக்கினார். உடனே அவர், “ஏய், அந்த ஆசிட் கேஸைக் கூப்பிடு” என்றார்.

செங்கல்பட்டில் உள்ள சிறுவர் கூர்நோக்கு இல்லம். அங்கு சிறைப்பட்டிருக்கும் பிரேம், நான்கு மாத மனஉளைச்சலுக்குப் பிறகு இன்று தன் நண்பர்களைச் சந்திக்க இருக்கிறான்.

ஒரே புழுக்கம். அங்குள்ளவர்களின் முகங்களில் ஒரு வெறுமை. தூரத்தில் பிரேம் அங்கும் இங்கும் பார்த்தபடி கூச்சத்துடன் வருகிறான்.

எப்படியெல்லாம் விதவித ஆடைகளில் கலக்கியவன், இன்று இப்படி வெள்ளை டிரவுசுருடன், முடி வெட்டப்பட்டு, முகம் வாடி... பாவம் பிரேம்.

எழிலும் ரமாவும் பிரேமைப் பார்த்ததும் இரண்டு கைகளையும் விரித்து அவனை அழைத்தனர்.

ஒடி வந்த பிரேம், “எழிலு, ரமா...”

இவ்வளவுதான் அவனால் கூற முடிந்தது. அந்த மூவரில் யார் அதிகம் அழுகிறார் என ஜெயிலர் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

சில நிமிடங்களுக்குப் பின், “டேய், உன் கஷ்டத்தை

எங்ககிட்டே கூறியிருக்கக் கூடாதா? ஏண்டா இப்படி செஞ்சே?” என எழில் கேட்டான்.

கடந்த பிப்ரவரியில் உஷா டீச்சரின் முகத்தில் இதே பிரேம் ஆசிட் வீசிய செய்தி தீயாய் எரிந்தது. சென்னையில் ஆசிரியை உமா மகேஸ்வரி கொலை செய்யப்பட்ட செய்தி அளவிற்கு இதுவும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

“எழில், நானும் யோசிச்சிப் பாத்தேன். நம்ம டீச்சருங்க எப்போ பாத்தாலும் படி, படின்னு என்னை ஏன்டா வெரட்டினாங்க? நான்தான் ‘டல்’ன்னு அவங்களுக்குத் தெரியுமில்லே? நான் படிச்சி என்ன செய்யப் போறேன்னு யாருமே எனக்குப் புரிய வைக்கல்லே...” என்று கூறி அழுதான் பிரேம்.

எழில் பிரேமின் தோளைப் பிடித்தான்.

“ஸ்கூல்லதான் மார்க், மார்க்னு பொலம்பினாங்க. வீட்டிலேயும் அதையே கூறிக் கூறி வெறுப்பேத்துனாங்க”.

“அதுக்காக நீ நம்ம உஷா டீச்சருக்குச் செஞ்சது குரு துரோகம்டா, மகா கேவலம்” என்றாள் ரமா கோபமாக.

“ரமா, இவன் செஞ்சது 100% தப்புதான் ரமா. ஆனா இப்ப இவன் சொன்னதிலே 1% கூடத் தப்பில்லே”.

“எழில், நீயா இப்படிப் பேசுற?” என்றாள் ரமா.

“ஆமா, யாரு அன்பா பாடம் நடத்துறாங்க? பந்தயக் குதிரை மாதிரிதான் ஸ்கூல்ல நம்மை ஓட்டறாங்க?”

பிரேம் சற்று நிதானமாக, “இல்லடா, நானும் அப்படித்தான் நெனச்சேன். அது தப்புடா” என்றான்!

பெரிய தப்பைச் செய்துவிட்டு, பெரிய ஆள் மாதிரி பேசுவனை ரமா கூர்ந்து பார்த்தாள். பிரேம் அமைதியாக, “ரமா, எல்லோரும் என்னைத் திட்டுனாங்க, சபிச்சாங்க, அடிச்சாங்க. ஆனா என் தப்பு என்னன்னு யாருமே எனக்குக் காட்டல” என்றான்.

“நீ எவ்வளவு பெரிய தப்பு பண்ணேன்னு ஒனக்கே தெரியாதா?” - ரமா படபடப்புடன்.

“சத்தியமாத் தெரியலே. நா செஞ்சது எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆனா நான் ஏன், எந்தச் சூழ்நிலையில் அதச் செஞ்சேன்னு இங்க ஒரு ராமகிருஷ்ண மடத்து சாமி வந்து சொன்னப்பதான் எனக்கே புரிஞ்சது.”

“என்னடா அது?” - எழில் ஆர்வத்துடன்.

“சாமி ஒரு சம்பவம் சொன்னாரு. விவேகா னந்தர் ஸ்கூல்லே படிச்சப்போ, பூகோள டீச்சர் ஒருத்தர் ஒரு ‘பர்ட்டிகுலர்’ நாடு எங்கே இருக்குன்னு கேட்டாராம். விவேகா னந்தர் பதிலைச்

அதனால்தான் மேதை

வயலின் மேதை சர் சாத்தே என்பவரை ஒரு விமர்சகர் மாபெரும் கலைஞன் என்று புகழ்ந்தார்.

அதற்கு, “ம்..., 37 ஆண்டுகளாகத் தினமும் 14 மணி நேரம் சாதகம் செய்திருக்கிறேன். இப்போதுதான் என்னை மேதை என்கிறார்கள்...” என்றாராம் அந்த வயலின் வித்தகர்.

-நெ. இராமன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சரியாத்தான் சொன்னாரு. ஆனா, அந்த சார் அத தப்புன்னு கூறி அவர அடிச்சுட்டாராம்.”

“அந்தக் காலத்திலேயும் இந்த மாதிரி டீச்சருங்க இருந்தாங்களா?”

ரமாவின் கேலியைப் பொருட்படுத்தாமல் பிரேம், “சார் எப்படி இருந்தாலும் படிக்கிறவன் அவரிடம் மரியாதை காட்டணும் என்பதற்காக, விவேகானந்தர் அமைதியா அடி வாங்கினாரு; ஆனா கம்பீரமாவும் பொறுமையாவும் நின்னாரு” என்றான்.

“ஓ, ரியல் ஹீரோடா அவரு”

“அதோட, விவேகானந்தர் தன் அம்மாக்கிட்ட இதச் சொன்னப்போ அவங்க, ‘மகனே, நீ எப்போவும் தைரியமா இருக்கணும். உண்மையா நீ இருக்குறப்போ கொஞ்சம் கஷ்டம் வரலாம். அதுக்கெல்லாம் கலங்காம இருந்தால்தான் நீ வீரன், அப்படினாங்களாம்” - பிரேம்.

“இப்படியெல்லாம் யார்ரா நமக்கு இப்ப வீட்ல சொல்றா?” என்றான் எழில் பெருமூச்சுடன்.

“அதோட, மறுநாள் அந்த சாருக்குத் தான் சொன்னது தப்புன்னு புரிஞ்சப்போ, விவேகானந்தரிடம் தன் தப்பை ஒத்துக்கிட்டு, அவரைப் பாராட்டினாராம்”.

சில நொடிகள் அங்கு ஓர் இனிய மௌனம்.

தனது சீருடை ட்ரவுசரைச் சரி செய்து கொண்டே பிரேம், “எழில், விவேகானந்தர் எப்படி தனக்கு வந்த கஷ்டத்தைத் தாங்கி நின்னாரு. டென்ஷனாகாம இருந்ததால அவரு ஒரு சிறந்த வீரனா மாறினாரு, இல்லியா? அவங்க அம்மாவும் அவருக்கு எப்படி தைரியம் தந்தாங்க! ம்..., எங்கம்மாவா இருந்தா, கலாட்டா பண்ணி டீச்சரை ஒரு வழி பண்ணியிருப்பாங்க” என்றான்.

பிரேம் பேசப் பேச அவனது கண்கள் பளிச்சிடுவதைக் கவனித்தாள் ரமா.

“ஆனா, டீச்சருங்க என்னைப் பொருட்படுத்தாதபோது, நா இப்படி கோழையா, கிரிமினல் மாதிரி தப்பு செஞ்சிட்டேன்டா” என விசம்பினான்.

“அழாதேடா. ஏதோ நடந்துடுச்சு.”



“பிரேம், எங்களால முடிஞ்ச எதையும் ஒனக்காகச் செய்றோம். தைரியமா இரு”.

“தாங்க்யூ ரமா, உங்க ரெண்டு பேரையும் நா வெறுத்திருக்கேன். ஆனா இப்பத்தான் உங்களப் பத்தி எனக்குப் புரியுது. எனக்காக ஒரு ‘ஹெல்ப்’ செய்யுறியா?”

“நிச்சயமாடா”

“சரி, இதோ வரேன்” என்று உள்ளே சென்றவன் வேகமாக ஒரு கடிதம் எழுதினான். ஒட்டினான். பிறகு எழிலிடம் தந்து, “இதை டீச்சர்கிட்ட கொடு” என்றான்.

“யாரு? உஷா டீச்சர் கிட்டயா...? எழில், பாரு இவன் என்ன சொல்றான்னு?” என்றாள் ரமா பயந்தபடி.

“பிரேம், டீச்சர் நம்ம ஸ்கூல் பசங்களக் கண்டாலே எரிஞ்ச விழுறாங்களாம். வேண்டாம்டா இந்த ஐடியா”.

“ப்ளீஸ்டா, எனக்காக நீ இதக் கட்டாயம் செய்யணும்”.

அவனது கெஞ்சலைப் பார்க்க முடியாத இருவரும், “சரி, உன்னோட நிம்மதிக்காகச் செய்றோம்” என்றனர்.

மறுநாள் எழிலும் ரமாவும் டீச்சரைச் சந்திக்கத் தவித்தனர்.

‘என் முஞ்சியைக் கோரமாக்கிய ராஸ்கலின் நண்பர்களை நான் பார்க்கவே மாட்டேன்’ என்று டீச்சர் தீர்மானமாக இருந்தார். அடுத்த நாளும் இருவரும் அலைந்தனர்.

முடிவில், “டீச்சர், எங்க தவறுகளை மன்னிச்சி, எங்கள நீங்க ‘விஷ்’ பண்ணினாத்தான் நாங்க பத்தாவதிலே நல்ல

வீரத் துறவி விவேகானந்தர் பற்றிய

ஒரு பாடலில் ‘உயர் சர்வ சமய நன்மேடையில் நின்று சங்கநாதம் செய்த சிங்கமே’ என்ற வரியினைப் பாடுவோம். அப்போதெல்லாம், என்றாவது ஒரு நாள் சிகாகோ செல்ல வேண்டுமென்ற ஆசை எழும். உடனே குருதேவரிடமே பிரார்த்தித்து வேண்டுவேன்.

சிங்கப்பூரிலிருந்த எங்கள் மூத்த மகன் திடீரென ஒரு நாள் தனக்கு சிகாகோவுக்கு மாற்றலாகிச் செல்ல உத்தரவு வந்திருப்பதாகக் கூறினான்.

மகன் சிகாகோ சென்ற மூன்று மாதத்திற்குள் நாங்களும் அங்கு சென்றோம்.

சுவாமிஜி உரை நிகழ்த்திய கட்டிடத்திற்கு எதிரிலுள்ள அகன்ற சாலைக்கு அவர்கள் வைத்துள்ள South Michigan Avenue என்ற பெயருடன் Honorary Swami Vivekananda Way- ‘மதிப்பிற்குரிய சுவாமி விவேகானந்தர் சாலை’ என்பதை இணைத்துள்ளனர் என்பதைக் கண்டதும் எங்களுக்குப் புல்லரித்தது.

தற்சமயம் அந்தக் கட்டிடத்தில் கண்காட்சி மட்டுமே நடத்தப்படுகிறது. நுழைவுக் கட்டணம் இந்திய ரூபாயில் சுமார் ₹700. முதலில் வரவேற்பு அறைக்குச் சென்றோம்.

சுவாமிஜி உரையாற்றிய அரங்கத்தைக் காண இந்தியாவிலிருந்து வந்துள்ளோம் என்றதும் எங்களுக்கு ராஜமரியாதைதான்.

ஓர் உதவியாளர் எங்களை அழைத்துச்



சுவாமிஜியின் பெயரில் ஓர் அமெரிக்கச் சாலை

சென்று முதலில் அந்த அரங்கத்திற்கு வெளியே மாட்டப் பட்டிருந்த செப்புத் தகட்டைக் காட்டினார்.

18 செ.மீ நீளம், 12 செ.மீ அகலம் உள்ள அந்தத் தகட்டில் சுவாமி விவேகானந்தர் பெயர் மற்றும் உரை நிகழ்த்திய நாள், மாதம், வருடம் பொறிக்கப்பட்டு இருந்ததைக் கண்டு, புளகாங்கிதம் அடைந்தோம்.

அந்த அரங்கத்தில் மேலிருந்து கீழாக இருக்கைகள் அமைக்கப்பட்டு இருந்தன. கீழே கடைசியில் மரத்தால் ஆன அழகான மேடை. சுவாமிஜி அங்கு நின்ற இடத்தையும் உதவியாளர் காண்பித்தார்; சுவாமிஜி நிகழ்த்திய உரையின் சுருக்கமான நகலைக் கொடுத்தார்.

உதவியாளர் மட்டும் தனது பார்வையை வேறு பக்கம் செலுத்தியிருந்தால், நாங்கள் அந்த இடத்தில் அங்கப் பிரதட்சணமே செய்திருப்போம்.

வெளியே வந்ததும் கண்காட்சி பற்றிய விளம்பர அட்டையினைக் கொடுத்தனர். என்ன விந்தை!

பல நாடுகளிலிருந்து எத்தனையோ மத போதகர்கள் அந்தப் பேரவையில் உரை நிகழ்த்தினார்கள். இருந்தாலும், நமது சுவாமிஜியின் வருகை மட்டுமே அதில் அச்சிடப்பட்டிருந்தது. அதைக் கண்டு மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தோம்.

ஜெரூசலம் சென்று திரும்பிய கிறிஸ்தவர், மெக்கா சென்று திரும்பிய முகமதியர் எவ்வளவு மன நிறைவு பெறுவார்களோ, அவ்வளவு ஆன்மிக உணர்வும் இன்பமும் நிறைவும் பெற்றுத் திரும்பினோம்.

- சாரதா சம்பந்தன்



சிகாகோவில் சுவாமிஜி

சுவாமி விவேகானந்தரின் உரையைக் கேட்டு முடித்தபின் ஒரு பெண்மணி அவரிடம், “சுவாமிஜி, நீங்கள் சொல்வது “எல்லாம் கடவுள் -All is God அப்படித்தானே?” என்று வினவினார்.

“இல்லையம்மா, All is not God, but God is All - எல்லாம் கடவுள் அல்ல, கடவுள்தான் எல்லாமாகி இருக்கிறார்” என்றார் சுவாமிஜி.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

வட இந்தியாவில் ஹேஹயம் என்ற நாட்டை ஆண்ட ஹேஹயர்கள் தங்கள் நாட்டைத் தனித் தனிப் பகுதியாகப் பகிர்ந்து கொண்டு ஒற்றுமையுடன் அரசு புரிந்தனர்.

அவர்களுள் ஒருவரது புதல்வன் ஒரு நாள் வேட்டையாடக் காட்டிற்குச் சென்றான். காட்டில் ஓர் அடர்ந்த புதரிடையே ஒரு முனிவர் தம் உடலை மான் தோலால் மூடித் தவம் செய்து கொண்டிருந்தார்.

வேட்டைக்கு வந்த அரசகுமாரன் அவரை மான் என்று எண்ணி அம்பால் அடித்தான். அவர் உடனே இறந்துவிட்டார். அரசகுமாரன் நெருங்கிப் பார்த்ததில் அங்கு அந்த முனிவர் இறந்திருப்பதைக் கண்டு பதறினான்; ஊர் திரும்பிப் பெரிய வர்களிடம் நடந்ததைக் கூறினான்.

ஹேஹய மன்னர்கள் முனிவர் கொல்லப்பட்டதை நேரில் சென்று பார்த்தனர். வருந்தி அவர் யார் என்றறிய அங்குமிங்கும் தேடினர்.

அண்மையில் ஓர் ஆசிரமம் காணப்பட்டது. அது காஸ்யப முனிவரின் புதல்வரான அரிஷ்டநேமியின் ஆசிரமம். அவரைக் கண்டு வணங்கினர்.

முனிவர் அரசர்களை உபசரிக்க முற்பட்டபோது, “முனிவரே, நாங்கள் பெரிய குற்றத்திற்கு இலக்காகிவிட்டோம். ஓர் அந்தணர் எங்களால் கொல்லப்பட்டுவிட்டார். நாங்கள் தங்கள் உபசாரத்திற்குத் தகுதியற்றவர்கள்” என்று அரசர்கள் கூறினர்.

“உடனே சென்று அந்தச் சுவத்தை இங்கு கொண்டு வாருங்கள். நான் என் தவத்தால் அதை உயிர்ப்பிக்கிறேன்” என்றார் அரிஷ்டநேமி அவர்களிடம்.

ஹேஹயர்கள் அந்தச் சுவத்தைக் கொண்டு வரச் சென்றபோது அது அங்கு காணப்படவில்லை. நாய் நரிகள் இழுத்துப் போயிருக்குமோ என்று தேடியதில் அத்தகைய அடையாளம் ஏதும் இல்லை. கொன்ற பாவத்தோடு முனிவரிடம் அபசாரப்பட வேண்டிய பயமும் சேர்ந்துவிட்டதே என்று கவலையுடன் முனிவர் முன் தலைகுனிந்து நின்றனர்.

“இவர்தானா உங்களால் கொல்லப்பட்ட அந்தணன்? நன்றாகப் பாருங்கள்” என்று கூறி அரிஷ்டநேமி ஒரு பிராமண குமாரனைக் காட்டினார். அனைவரும் ஆச்சரியம் அடைந்தனர்.

தாங்கள் கண்ட சுவத்தில் இருந்த



அவர்களுக்கு எம பயம் ஏன் இல்லை?

அடையாளங்கள் எல்லாம் இந்தக் குமாரனின் உடலில் காணப்பட்டன. அவர்களால் தங்கள் கண்களை நம்ப முடியவில்லை.

“இவன் என் மகன், நன்கு தவமியற்றிப் பெருமை எய்தியவன். அரசர்களே, நான் சபித்துவிடுவேன் என அஞ்ச வேண்டாம். தெரியாமல் நடந்துவிட்டது. உங்கள் இரக்கமும் உண்மையும் முயற்சியும் உங்களைக் காப்பாற்றிவிட்டன” என்றார் முனிவர்.

முனிவரின் தவப்பெருமையையும் மன்னிக்கும் மாண்பையும் கண்டு வியந்த மன்னர்கள், “முனிசிரேஷ்டரே! இந்த முனிசுமாரன் இறந்ததை நாங்களே கண்டோம். இப்போது உயிருடன் உள்ளான். மரண பயமின்றி நீங்கள் எல்லோரும் இருப்பதன் ரகசியம் என்ன?” என்று வேண்டினர்.

முனிவர் கூறினார்: அரசர்களே! உண்மை ஒன்றையே பேசுவோம், பொய் பேச வேண்டிய விருப்பம் எங்களுக்கு இல்லை. எங்கள் கடமையைச் செய்கிறோம். ஆகவே எமன் பற்றிய அச்சம் எங்களுக்கில்லை.

நன்மை தரும் நற்செய்தியையே எல்லோர்க்கும் கூறுகிறோம். தீமை பயக்கும் தீய செயலைச் செய்வதே இல்லை.

ஆதலின் எமனைப் பற்றிய அச்சம் எங்களுக்கில்லை.

உணவும் நீரும் அளித்து விருந்தினரை உபசரிக்கிறோம். வேலையாட்களுக்கு வயிறார உணவு தருகிறோம்.

மிருந்ததை நாங்கள் உண்கிறோம். ஆகவே எமபயம் எமக்கில்லை. பொறுமை, புலனடக்கம், புண்ணியத் துறையாடல், தானம் ஆகியவற்றில் மிகுந்த கவனம் செலுத்துகிறோம்.

இருப்பதிலேயே பெரும் பயம் எமபயம்தான்! செத்துவிடுவோமோ என்று எண்ணி எண்ணித்தான் ஒவ்வொரு கணமும் மனிதன் செத்துக் கொண்டிருக்கிறான். ஆனால், இங்கே எமபயம் இல்லாதோரைப் பாருங்கள்?

நல்வினை பயக்கும் நல்ல இடங்களில் உறைகிறோம். ஆதலால் மறலி பயம் எங்களுக்கு இல்லை. ❖

உண்மையான செல்வாக்கு என்பது நம்மைத் தேடி வர வேண்டும். - மான்ஸ்பீட்டு

ரேங்க் எடுக்க முடியும்” என்றான் எழில்.

அதனால் உஷா டீச்சரின் கோபம் ஓர் ஒண்ணே கால் கிராம் குறைந்தது.

வாசலில் அவர்களை நிற்க வைத்தே, “சொல்லித் தொலைங்க. உங்களப் பாக்கவே அவமானமா இருக்கு” என்று பதபட்டார்.

“சாரி டீச்சர், அவன் ஏதோ வேகத்திலே செஞ்சுட்டான்...” என்றான் ரமா.

“ஓஹோ, அந்த வெறிபிடிச்சவனுக்கு நீ வக்காலத்தா? அவன் ஆசிட் எடுத்து அடிக்கத் திட்டம் போடுறான்னு, ஏன் எனக்கு யாருமே ஒரு வார்த்தை கூட சொல்லல்லே...?”

“டீச்சர், நாங்க எங்க மொத்த க்ளாஸ் சார்பிலே இப்ப மன்னிப்பு கேக்குறோம்” என்றான் எழில்.

டீச்சர் 10 நொடி வெறுமையான மௌனத்திற்குப் பிறகு, “மன்னிப்பு கேக்குறது ரொம்ப கலப்பம்பா. இந்தக் கோரமான முகத்தோட நா இனி ஆயுசு பூராவும் வாழணுமில்லே?” என்று கூறிக் கலங்கினார்.

தொண்டையைக் கனைத்தபடி எழில், “இந்த நாலு மாசமா எல்லாரும், ‘டீச்சர் மேல ஆசிட் விசின கும்பல்தானே’ன்னு எங்களப் பாத்துச் சொல்லும் போது, அவமானமா இருக்கு டீச்சர்...” என்றான்.

“ஒனக்கே இப்படினா, எனக்கு எப்படி இருக்கும்? டி.வி.க்காரங்க, பத்திரிகைக்காரங்க எல்லாம் என் முகத்தைக் காட்டிக் காட்டி, அதப் பத்தியே பேசி..., என்ன ஒரு நரக வேதனை தெரியுமா?”

‘லெட்டர எடு’ என்றான் ரமா சைகையால்.

எழில் மெல்ல, “டீச்சர், இது கஷ்டப்படுற ஒருத்தனோட கண்ணீர்க் கடிதம். ப்ளீஸ், படிங்க” என்றான்.

டீச்சர், “யாருடையது?” என்றபோது எழிலுக்கு வியர்த்தது. எச்சிலை விழுங்கிவிட்டு, “டீச்சர், நாங்க பிரேமைப் பாத்துட்டு வர்றோம்...” என்பதற்குள்,

“அந்தப் பாவியைப் பாத்துட்டு, எங்கிட்டே வர என்ன தைரியம்?” என்றார் டீச்சர் வேகமாக.

“அவன் இப்ப ரொம்ப கவலப்படுறான். உங்கள் நெனச்சி அழுதான் டீச்சர்!” ரமா கூறிக் கலங்கினாள்.

“நோ, அவனோட பேச்சு எங்கிட்ட எடுக்காதே” என்று கூறிவிட்டு டீச்சர் கதவை வேகமாகச் சாத்தி விட்டு வீட்டிற்குள் போய்விட்டார்.

சிறுவனாக சுவாமி விவேகானந்தர், ஆசிரியர் முன்பு நடந்து கொண்ட விதம் ரமா மற்றும் எழிலின் மனங்களிலும் ஊறிவிட்டதால் இருவரும் வாசலிலேயே உட்கார்ந்துவிட்டனர்.

சற்று நேரம் கழித்து டீச்சர் வாசலில் எட்டிப் பார்த்தபோது, அந்த ‘இரண்டும்’ போகாமல் அங்கேயே சத்தியாகிரகிகள் போல் இருந்தன.

டீச்சர் எரிச்சலாக வெளியே வந்ததும், “பிரேமை மன்னிச்சிடுங்க மேம்” என்று ரமா

புரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



கெஞ்சினாள். கடிதத்தை வெடுக்கென வாங்கிப் பிரித்தார் டீச்சர்.

டியர் டீச்சர், என்ன எழுதுறதுன்னு புரியல்லே. உங்களுக்கு ரணம் பெரிசுன்னு சொன்னாங்க. இப்ப நீங்க ஓகேவா?

சாரி மிஸ், ஐ ரியலி மிஸ் யு ஆல். என்னை நம்புங்க டீச்சர். நான் எப்படி, இந்த மாதிரி கொரங்குத் தனமா செஞ்சேன்னு நாலு மாசமா யோசிக்கிறேன். இப்படி இருக்குமோன்னு தோணுது.

மக்கான எங்கிட்ட சில டீச்சருங்க படி, படின்னு சொன்னது என்னை மட்டம் தட்டுன மாதிரி இருந்தது.

அந்த எரிச்சல்ல நான் இருந்தப்போ, நல்லா படிக்குற எழிலை என் முன்னாடி, ஓவரா எப்பவும் பாராட்டிகிட்டே இருப்பாங்க. வீட்டிலேயும் இதையே சொல்லிக் குத்திக் காட்டுவாங்க. அப்பதான் தப்பு பண்ணத் துணிஞ்சேன்.

கேர்ள்ஸ் முன்னாடி என்னை மக்குன்னு சொன்னப்போ, நான் யாரையாவது பழிவாங்க நெனச்சேன். என்னிக்கு நா ரொம்பவும் ‘டிஸ்டர்பா’ இருந்தேனோ, அன்னிக்கி நீங்க மாட்டினீங்க.

எங்க மார்க்காலே எங்களுக்கு டென்ஷன் இருந்த மாதிரி, உங்களுக்கும் டென்ஷனும் ப்ரஷரும் இருந்ததுன்னு எனக்கு அப்ப புரியல்லே டீச்சர்.

பிரின்ஸிபாலிடம் நீங்க ஏச்சு வாங்குறதைப் பார்த்திருக்கேன். அது எனக்காகத்தான் இருந்திருக்கும்.

சாரி டீச்சர், நான் பொய் சொல்லல. மேல எழுத என்னால முடியல்ல, அழுகை அழுகையா வருது.

நாலு மாசமா, நா என் அம்மைவக்கூட அவ்வளவு முறை நெனச்சிப் பார்க்கல்லே. உங்களத்தான் பல முறை நெனக்கிறேன். கனவிலேயும் வர்றீங்க.

விசிட்டர் நேரம் முடியப்போவது டீச்சர்.... நான் பெரிய ஆள் மாதிரி ஏதோ எழுதிட்டேன்.

நான் இப்போ திருந்தி வர்றேங்கறது சத்தியம் தான்னு எனக்கு எப்போ தெரியும்?

‘உன்னை நான் மன்னிச்சுட்டேன்டா’ன்னு நீங்க ஒரு வரி எழுதினாத்தான், அது எனக்குத் தெரியும்.

மன்னிப்பீங்களா டீச்சர்?

இப்படிக்கு, யூஸ்லெஸ் பிரேம்

தன் கண்ணில் கண்ணீரா என டீச்சரே வியந்தார். கண்ணீருக்குத் தெரியாதே, சிந்தித்துச் செயல்பட!

கிடுகிடுவென்று டீச்சரின் கன்னங்களிலிருந்து அது இறங்கி ‘மன்னிப்பீங்களா டீச்சர்?’ என்ற வார்த்தையின் மீதே விழுந்தது.

கடிதத்தைக் கிழித்து வீசுவார் என்று நினைத்த எழிலிடம், “தம்பி, நான் பிரேமைப் பாக்கணும். யாரிடம் ‘ப்ரம்மிஷன்’ வாங்கணும், சொல்லு?” என டீச்சர் கேட்டதும் இருவரும் ஒரு கணம் திணறிப் போயினர்.





ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீ சாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 20-ஆவது மாநாடு - 2012

2012 - டிசம்பர் 28 வெள்ளி, 29 சனி, 30 ஞாயிறு

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே! பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம். திருநெல்வேலியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 20-வது மாநாடு நடைபெற இருக்கிறது.

இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில்

பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ்

(துணைத் தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன், பேலூர், கொல்கத்தா)

பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ்

(தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.)

பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி சோமானந்தஜி மகராஜ்

(ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர்.)

பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸதானந்தஜி மகராஜ்

(தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை)

ஸ்ரீமத் சுவாமி கமலாத்மானந்தஜி மகராஜ்

(தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மதுரை - தலைவர், தமிழ்நாடு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விவேகானந்த பாவ பிரச்சார் பரிஷத் - மாநாட்டு கௌரவத் தலைவர்)

ஸ்ரீமத் சுவாமி சங்கரானந்தஜி மகராஜ்

(துணைத் தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, மாநாட்டுத் தலைவர்)

ஸ்ரீமத் சுவாமி திவ்யானந்தஜி மகராஜ்

(பொதுச் செயலர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, மாநாட்டுகௌரவ தலைவர்)

யதீஸ்வரி விநாயகப்பிரியா அம்பா,

(தலைவி, ஸ்ரீசாரதா சமிதி மற்றும் ஸ்ரீசாரதா கல்வி நிலையங்கள், சேலம்)

ப்ரவ்ராஜிகா ரமாப்ராணா மாதாஜி, (தலைவி, ஸ்ரீசாரதா மடம், சென்னை)

ஆகியோர் உட்பட தமிழகத்திலுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவனத்தைச் சேர்ந்த சந்நியாசிகள், ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்களின் சொற்பொழிவுகள் மற்றும் கலை நிகழ்ச்சிகள், பஜனை, ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்குச் சுமார் 40 லட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த மாநாட்டில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250 நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

அன்புள்ளம் கொண்ட அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள், மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம் ஆகியவற்றை திருநெல்வேலியில் மாற்றத் தகுந்த டி.டி / காசோலை / மணியார்டர் மூலம் "Tamil Nadu R.S.V. Devotees 20-th Conference" என்ற பெயருக்குக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

செயலாளர், 20-வது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ஸ்ரீ சாரதாதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்கள் மாநாடு,
ஸ்ரீசாரதா கல்லூரி வளாகம், வி.எம்.சத்திரம், மகாராச நகர், திருநெல்வேலி - 627 011.

போன் : 0462 - 2520 596, 7358 003033, 94426 14351, 73731 52035

website: saradacollege.org, email: 20thconf2012@gmail.com

கடிகாரத்தைக் கட்டும் முன், கவனி!



டிக்.. டிக்.. என்ற கடிகார நொடிமுள்ளின் ஓசை. இந்த ஒலி, ஒரு பூவிலிருந்து இதழ்கள் ஒவ்வொன்றாய் உதிர்வதுபோல ஒவ்வொருவரின் ஆயுள் பூவிலிருந்தும் ஓர் இதழ் சப்தமின்றி உதிர்வதை உணர்த்துகிறது.

ஓடும் கடிகாரத்தை நிறுத்திவிடலாம். ஆனால் நம் ஆயுள் மெல்ல மெல்ல உதிர்வதை நிறுத்த முடியாது.

கடிகாரம் காலத்தை மட்டுமா காட்டுகிறது? வாழ்க்கை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதையும் காட்டவில்லையா?

கடிகாரம், தென்றல் வீசும்போது மெதுவாகவோ, புயல் வீசும்போது வேகமாகவோ ஓடுவதில்லை. நம் மனமோ இன்பத்தில் துள்ளும். துன்பத்தில் துவண்டு விழும். கடிகாரம்போல் நடக்கும் மனமோ என்றும் கவலைப்படுவதில்லை.

“புயல் வீசும்போதும் கடிகாரம் தன் போக்கிலேயே ஓடும். அது

சுய முன்னேற்றப் பகுதி:

போலவே சாந்தமான மனம் இன்ப- துன்பம் இரண்டிலும் தன் இயல்பான தாளகதியிலேயே இயங்கும்” என்பார் ஸ்டீபன்சன் என்ற அறிஞர்.

இயக்கம்தான் வாழ்க்கை, உணர்வோடு விழித்திருப்பதே வாழ்க்கை. பூமிப்பந்து இடைவிடாமல் சுற்றிக் கொண்டே இருக்கிறது. இதன் ஒவ்வொரு சுழற்சியிலும் ஒரு புதிய லாய், ஒரு புதிய விடியல் புலர்கின்றது.

காலையில் விழித்ததும் புத்தம் புதிய 24 மணி நேரம் நமக்குக் கிடைக்கிறது. அதை விரயமாக்கிவிடாமல் கவனமாகப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கே வாழ்க்கை வசமாகும். வளமாகும்.

ஒரு கதை. ஓர் இளைஞனுக்குப் பெரிய கடிகாரக் கடை வைத்து முதலாளியாக ஆசை. காரணம், அந்த ஊரிலுள்ள கடிகாரக் கடை முதலாளி மிகப் பந்தாவாக வலம் வருவார். அவரைப் போலத் தானும் இருக்க ஆசை.

ஆனால், அவனுக்கோ கடிகாரத் தொழில் பற்றி எதுவுமே தெரியாது. என்ன செய்வது என யோசித்தபோது அந்தக் கடைக்காரரிடமே கேட்கலாம் என்று முடிவு செய்து அவருடைய கடைக்குப் போனான்.

“ஐயா! நானும் உங்களை மாதிரி கடை வைத்துப் பெரிய ஆளாகணும். கடை எப்படி நடத்துவது?” என்று கேட்டான். கடைக்காரர் அவனிடம், “சரி..., உன் கனவுகளைப் பற்றிச் சிறிது கூறு” என்றார்.

என்ன சொல்வதென்று புரியாமல் திடீரென, “ம்..., ஐயா, எனக்கு லாட்டரியில் பணம் விழுந்து கோடில்வரனாகிற மாதிரி நேற்று ஒரு கனவு கண்டேன்” என்றான்.

உடனே கடைக்காரர், “இன்றைக்கு உனக்குக் கற்றுத்தர முடியாது. நாளைக்கு வா” என்று அனுப்பிவிட்டார்.

மறுநாள் போனான். உரையாடலுக்கு மத்தியில்...

கடிகாரம், தென்றல் வீசும்போது மெதுவாகவோ, புயல் வீசும்போது வேகமாகவோ ஓடுவதில்லை. நம் மனமோ இன்பத்தில் துள்ளும். துன்பத்தில் துவண்டும்.

“இன்று கண்ட கனவு பற்றிக் கூறு?”

“என் தாத்தா மூலம் அதிக சொத்து வந்தது மாதிரி கனவு”

“சரி, நாளைக்கு வா”

இவ்வாறு அவனது கனவெல்லாம் திடீர் பணக்காரன் ஆவது பற்றியே இருந்தது. ஒரு நாள் மகிழ்ச்சியாக வந்தான்.

“ஐயா! நேற்று எனக்கு ஒரு கனவு வந்தது. நான் கடிகாரக் கடையிலே வேலைக்குச் சேர்கிறேன். அங்கே கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பழுதுகளையெல்லாம் நீக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன். அப்போது ஓர் ஆச்சரியம். கடிகாரம் எல்லாம் தங்கமாக மாறிவிட்டது! முள்ளெல்லாம் வைரமாகிவிட்டது. ஆனாலும் நான் தொடர்ந்து சரி செய்துகொண்டிருக்கிறேன்” என்றான்.

உடனே கடைக்காரர், “தம்பி, நீ பாடம் கற்க வேண்டிய நாள் இன்றுதான். நாம் எதில் வெற்றி பெற நினைக்கிறோமோ,

பிரார்த்தனையின் பலம்

சுவாமி தன்மபானந்தர்

அது சார்ந்த

கனவும் உழைப்பும் இருந்

தால்தான் வெல்ல முடியும்” என்றார்.

இனிய இளைஞனே! நிகழ்காலம், திறமை ஆட்சி புரியும் காலம். எல்லாம் அறிந்திருந்தாலும், உரிய காலத்தில் செயல்பட்டுக் காரியத்தை முடிக்கும் திறமை பெற வேண்டும்.

காலம் என்ற நதி நிற்காமல் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. ஓடுவதுதான் நதி. ஓடும் நதிதான் பயன்படும். தேங்கிய நீர் சாக்கடை. நதியின் பயணமாய் உன் பயணம் இருக்கட்டும்.

மனிதன் மாறிக் கொண்டிருக்கிறான். அவனது ரத்தம் மாறுகிறது. அணுக்கள் மாறுகின்றன. அவனது எண்ணம் மாறுகிறது. பழைய மனிதன் இறக்கிறான். புதியவன் பிறக்கிறான்.

எதிர்காலத்தைப் பற்றிய நினைவுகள் நிகழ்காலத்தை அழித்துவிடுகின்றன. உலகில் மிகப் பெரிய சாதனை நிகழ்த்தியவர்கள், நிகழ்த்துகின்றவர்கள் அனைவருக்கும் ஒரு நாளின் அளவு 24 மணி நேரம்தான். நேர மில்லை என்பதைச் சொல்லிச் சொல்லி நம் சோம்பலை மறைக்கிறோம்.

கடிகாரங்கள் வாழ்க்கையை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கான முக்கியத்துவத்தையும் நினைவூட்டுகின்றன.

சிறுவயதிலிருந்தே நேரத்தைப் புத்திசாலித்தனமாகப் புரிந்து பயன்படுத்துபவர்களுக்கே வளமான எதிர்காலம் பரிசாகக் கிடைக்கின்றது. நேரத்தை ஆள்வதால் வாழ்க்கையை வசப்படுத்த முடிகிறது.

இனிய இளைஞனே! வாழ்க்கை என்ற கடிகாரத்திற்கு ஒரு முறைதான் சாவி தரப்படுகிறது. அந்தக் கடிகாரத்தின் முட்கள் சீக்கிரமே நின்று போகுமோ அல்லது அதிக காலம் கழித்து நின்று போகுமோ என்பதை எவருமே சொல்ல முடியாது.

நாளைய தினத்தைப் பற்றியே பகல் கனவு கண்டு கொண்டிருக்காதீர்கள். ஒருவேளை நாளைக்கே கடிகாரம் நின்று போய் விடலாம்.

அதனால் இப்போதுள்ள காலத்திலேயே கடுமையாக உழைத்து முன்னேறுங்கள். ❖

சாரதாம்மா! இந்துவான நான் பசுவதை செய்து விட்டேனே! அது நான் அறியாமலே செய்திருந்தாலும் அப்பாவத்திலிருந்து என்னைக் காப்பாற்று.

பிரபோத் சின்ஹா என்ற இளைஞர் மும்பையைச் சேர்ந்த தார்வார் என்ற இடத்தில் வசித்து வந்தார்.

நதிக்கரையில் அமர்ந்து பசுவத்கீதை பாராயணம் செய்வார்.

ஒரு நாள் பசு ஒன்று திடீரென்று அவர் அருகில் வந்து படுத்துக் கொண்டது! கீதை பாராயணத்தில் முழுகியிருந்த சின்ஹா, அந்தப் பசு மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து தலையை அவரது மடியிது வைத்ததைக் கவனிக்கவில்லை.

சட்டென அவர் அப்பசுவதைத் தள்ளினார். ஆனால் பசு அவர் மடியிலிருந்து தலையை எடுக்க மறுத்தது. முடிவில் பலமாகத் தள்ளிப் பசுவின் தலையைத் தம் மடியிலிருந்து அகற்றினார்.

ஐயோ, சிறிது நேரத்தில் அந்தப் பசு இறந்துவிட்டது. சின்ஹா மிகவும் வருந்தினார். ‘இந்துவான நான் பசுவதை செய்து விட்டேனே’ என்று துக்கத்துடன் அழுதார்.

விடு திரும்பிய அவர் தன் அறைக்குச் சென்றார். அங்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரையும், ஸ்ரீசாரதாதேவியையும் பிரார்த்தித்துத் தன்னைப் பசுவதை பாவத்திலிருந்து விடுவிக்குமாறு வேண்டினார்.

பக்தனின் ஓலத்தைக் கேட்ட அன்னை எத்தனை நேரம்தான் தாமதிப்பார்!

அப்போது அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி இருந்ததோ ஜெயராமபாடியில்! இது நடப்பதோ தார்வாரில்!

அன்னை அன்றிரவு சின்ஹாவின் கனவில் வந்து, “குழந்தாய், நீ அந்தப் பசுவைக் கொல்லவில்லை. மூன்று தினங்களாகவே அது உடல் நலமில்லாமல் இருந்தது. உன் கீதை பாராயணத்தைக் கேட்ட பிறகு தன் உடலை விடுத்தது” என்றார்.

அன்னையின் ஆறுதலைக் கேட்ட சின்ஹா அமைதியடைந்தார்.

அடுத்த நாள் வழக்கம் போல் சின்ஹா நதிக்கரையில் அமர்ந்து கீதை பாராயணம் செய்ய ஆரம்பித்தார்.

அப்போது ஓர் இடையன் அக்கரையிலிருந்து இவர் அருகில் வந்து, பசு இறந்ததைப் பற்றி விசாரித்தான். அந்தப் பசு கடந்த மூன்று நாட்களாக ஒன்றுமே சாப்பிடவில்லை என்றும் கூறினான்.

பசுவின் இறுதிக் காலத்தை உணர்ந்து, தான் அதன் கழுத்தில் கட்டியிருந்த கயிற்றை அவிழ்த்துவிட்டதாகவும் கூறினான். சின்ஹா பசு இறந்த விதத்தை இடையனிடம் கூறினார்.

சின்ஹாவின் சகோதரி பிரமிளா பாலபாசு கொல்கத்தா சென்று அன்னையிடம் நடந்ததை விவரித்தார். பின் “அம்மா! பக்தர்கள் முழுமனதுடன் உன்னைக் கூவி அழைத்தால், நீ எங்குதான் செல்லமாட்டாய்!” என்றாள். அன்னை அமைதியாய் புன்னகைத்தார்.

ஆதாரம்: The Compassionate Mother Sri Sri Sarada Devi.



தூய்மையற்ற மனம், தனக்கும் பயன்படுவதில்லை; பிறர்க்கும் பயன்படுவதில்லை. - டாக்டர் மு.வ

நம் மாணவர்களுக்கு எப்படிப்பட்ட கல்வி தேவை என்பது பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறிய கருத்துகளைத் தழுவி எழுதப்பட்டது:

★ அறியாமை அகற்றும் அறிவுக் கல்வி!

★ அவசியம் வேண்டிய அன்புக் கல்வி!

★ ஆற்றல் துளிரும் உபதேசக் கல்வி!

★ ஆன்மிகம் ஒளிரும் அனுபவக் கல்வி!

★ ஏழைகளும் படிக்கக் கூடிய எளிய கல்வி!

★ ஏற்றம் அளிக்கும் ஒழுக்கக் கல்வி!

★ சாதிகளைக் கடந்த சமத்துவக் கல்வி!

★ சத்தியம் புகட்டும் சாஸ்திரக் கல்வி!

★ சிகரம் எட்டும் சுயமாகக் கற்கும் கல்வி!

★ சிந்தனை வளர்க்கும் தாய்மொழிக் கல்வி!

★ தாய்மையுடன் கூடிய வாய்மொழிக் கல்வி!

★ துயரம் போக்கும் சத்தியக் கல்வி!

★ தேசியம் காக்கும் தன்மானக் கல்வி!



★ தொண்டு சிறக்கும் சமுதாயக் கல்வி!

★ பகவானைக் காட்டும் பாரமார்த்திகக் கல்வி!

★ பாரதத்தின் உயிர் நாடியான பண்பாட்டுக் கல்வி!

★ புதுமை நுகரும் சீர்த்திருத்தக் கல்வி!

★ பூவாசம் முகரும் இயற்கைக் கல்வி!

★ மனிதம் ஒங்கும் மாண்புக் கல்வி!

★ முயற்சி தரும் தொழிற்கல்வி!

★ மூளை ஏற்கும் தெளிவுக் கல்வி!

★ வறுமை ஒழிக்கும் லட்சியக் கல்வி!

★ வளமை செழிக்கும் வாழ்க்கைக் கல்வி!

★ வாணிபம் தரும் உலகியல் கல்வி!

★ உயர்நிலையைக் கூறும் வேதாந்தக் கல்வி!

★ விவேகத்தை வளர்க்கும் இந்திய மரபுக் கல்வி!

★ தேவையானதைத் தரும் விவேகானந்தக் கல்வி!

- ஈ.கார்த்திகேயன், நாமக்கல்.

வாசகர் கடிதம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரசிம்மரின் மகிமையை விளக்கும் கட்டுரை மிகச் சிறப்பு. - இரா. பிரபாவதி, வேளச்சேரி.

‘இன்றைய மனிதனுக்கான மதம்’ கட்டுரையில் கூறியபடி, ஏழைகளுக்கும், பாமரர்களுக்கும் சேவை செய்ய நம்மை அர்ப்பணிப்போம். வாழ்வில் முழுமை அடைவதே மனிதரின் மதமாக இருக்க வேண்டும் என்று கட்டுரையை முடித்திருப்பது பொருள் பொதிந்த ஒரு கருத்து. - ஆர்.தனபால், புது பெருங்குளத்தூர்.

சிறிய சம்பவத்தையும் ஒரு சரிய சிறுகதையாகச் சித்தரிக்கும் திறமை உள்ளவர் பாமதிமைந்தன். ‘தொழு’ சிறுகதையில் தொழநோயாளிகளின் மன ஒட்டத்தை மட்டும் அவர் இதில் தரவில்லை. ‘என் உடல் நோயில் லாமல் நுளினமாக உள்ளது’ என்று கவப்பபடும் பிறரின் மனோபாவத்தையும் ஆசிரியர் அழகாக எழுதியுள்ளார்.

‘எழு! விழி! உழை!’ - இது சுவாமிஜியின் முடிக்கம். இத்துடன், ‘தொழநோயாளிகளைத் தொழு!’ என்ற கட்டளையையும் சேர்த்துக் கொள்ளலாமே!

- ஹரிஹர கிருஷ்ணமூர்த்தி, மூத்த எழுத்தாளர்



‘லக்ஷ்மி நரசிம்மர் மகிமை’ கட்டுரையில் பல கருத்துகள் நமக்கு வியப்பூட்டின. சிம்மாசனம் பெயர்க் காரணம் அறிய முடிந்தது.

சரண் அடைந்தவருக்கு அருளு வதே தம் லட்சணம் என்றார் ராமன்.

படிப்போரை தெய்வநிலைக்கு உயர்த்துவதே ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தின் மகிமை என வாசகர்கள் கூறுவர்.

- கே. அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி

‘தொழு’ கதையைப் படித்துவிட்டு அழுதுவிட்டேன். நான் 18 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒருமுறை அழுதேன். அதன் பின் இந்தக் கதையைப் படித்த பிறகுதான் - இறைவனின் கருணையை நினைத்து அழுதேன்.

- வெங்கடேஷ், சென்னை.

‘தன்னம்பிக்கைத் தங்கம்’ அடேங்கப்பா, வியக்க வைத்த படமும் தகவலும் மிக அருமை. எறிபத்த நாயனார் படக்கதை பாதுகாக்க வேண்டிய அரிய பொக்கிஷம். ஸ்ரீசாரதாதேவியின் தனித்துவம், பயன் உள்ள கருத்துகளை வரவேற்கிறேன்.

- எஸ். பொருநைப்பாலு, நெல்லை.

கடமையில் நேர்மை

பேஷ்வாக்களின் தலைநகராகிய புனே நகரில் ஆண்டுதோறும் சிராவண மாதத்தில் நாடு தழுவிய பண்டிதர்களின் மாநாடு நடைபெறும்.

பேஷ்வா நானா பட்னாவிஷ் காலத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சி இது.

ராஜ்யத்தின் தலைமை நீதிபதி ஸ்ரீராமசாஸ்திரி. சபையில் தங்களது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் அறிஞர்கள், கலைஞர்களின் தகுதிகேற்ற சன்மானத்தை நிர்ணயிப்பவர் இவரே.

அந்த வருடம் பெரும் எண்ணிக்கையில் சபை கூடியிருந்தது. அறிஞர்களும் கலைஞர்களும் தமது கலைகளை நிகழ்த்திக் காட்டினர். அவர்களது தகுதிகேற்ப ஸ்ரீராமசாஸ்திரி பணமுடிப்புகளை எடுத்துத் தர, பேஷ்வா அவற்றை விற்பன்னர்களுக்கு வழங்கிக் கௌரவித்தார்.

திடீரென்று பார்வையாளர் வரிசையில் ருந்து மெலிந்த முதியவர் ஒருவர் அறிஞர்களுக்கான இருக்கையில் வந்தமர்ந்தார். வந்தவர் எந்தவிதத் திறமையையும் வெளிப்படுத்தவில்லை.

வெறுமனே அமர்ந்திருந்த அந்த முதியவரைப் பார்த்ததும் ஸ்ரீராமசாஸ்திரி தமது முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டார். வழக்கத்துக்கு மாறான இந்த நிகழ்ச்சி அனைவருக்கும் வியப்பாக இருந்தது.

கடைசியில் பேஷ்வாவே ஒரு முடிவுக்கு வந்து நாணயத் தட்டிலிருந்து இருபது தங்கக் காசுகளை எடுத்து ஸ்ரீராமசாஸ்திரியின் கையில் தந்து அந்த முதியவரிடம் அளிக்கச் சொன்னார்.

ஸ்ரீராமசாஸ்திரி அந்தப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு, அதில் இரண்டு காசுகளை மட்டும் எடுத்து பேஷ்வாவின் கையில் கொடுத்தார்; அதை மட்டும் அந்த முதியவருக்கு வழங்குமாறு வேண்டிக் கொண்டார்.

“பரவாயில்லை. இருபது காசுகளையும் கொடுத்து விடுங்கள்” என்று பேஷ்வா பெருந்தன்மையுடன் கூற,

“வேண்டாம் அரசே! இரண்டு காசுகளே போதும்” என்று பிடிவாதமாக சாஸ்திரி கூறவும், ஒருவித உறுத்தலுடன் இரண்டு காசுகளை மட்டும் முதியவரிடம் கொடுத்தார் பேஷ்வா.

சபை முடிந்து, ஸ்ரீராமசாஸ்திரி தன் வீட்டுக்குள் நுழைந்ததும் எல்லோரது முகங்களிலும் கவலை தோய்ந்திருப்பதைக் கவனித்தார். வீட்டின் நடுக்கூடத்தில் அனைவரும் கூடியிருந்தனர்.

நடுவில் உள்ள பெஞ்சில் சாஸ்திரியின் மூத்த சகோதரர் தலையைத் தொங்கப் போட்டவாறு அமர்ந்திருந்தார்.

சாஸ்திரி நேராகத் தன் தமையனார் முன் சென்று வீழ்ந்து வணங்கினார். பின்னர் எழுந்து கைகூப்பியவாறே கூறினார்:

“சபைக்கு வருமளவுக்கு அப்படி என்ன அவசியம் ஏற்பட்டது? உங்களுக்கு ஏற்பட்ட அவமானம் நம் குடும்பத்துக்கு ஏற்பட்டதல்லவா? நான் உங்கள் தாசன். இதோ இங்கு இருப்பவர்கள் உங்களது பணியாட்கள். நீங்கள் எப்போதும்போல உங்களுக்கு வேண்டியதைச் சந்தோஷமாகப் பெற்றுக்கொண்டு ‘ஓம் நமோ பகவதே வாசுதேவாய’ என்று ஜபித்துக் கொண்டே இருங்கள்.”

மறுநாள் காலையில் தம்மைச் சந்திக்க வந்த ஸ்ரீராமசாஸ்திரியைக் கண்டதும் பேஷ்வா வியந்து, “என்ன சாஸ்திரியாரே! நேற்று ஏன் அப்படி நடந்து கொண்டீர்கள்?” என வினவினார்.

“பேஷ்வா அவர்களே, நேற்று தங்களிடம் பரிசு பெற வந்த முதியவர் வேறு யாருமில்லை. என் தமையனார்தான். அதிகம் படிப்பறிவில்லாதவர். எல்லோருக்கும் மன்னர் பரிசு தருகிறார், தானும் சன்மானம் பெறலாம் என வந்துவிட்டார்.

“நான் அவருக்கு வீட்டில் தினமும் பாதபூஜை செய்கிறேன். இருந்தாலும், கற்றறிந்தோர் சபையில் எந்த விதத் தகுதியும் இல்லாத ஒருவருக்குத் தாங்கள் பரிசளிப்பதை என்னால் ஏற்க முடியவில்லை” என்று கண்ணீர் மல்கக் கூறினார் ஸ்ரீராமசாஸ்திரி.

பேஷ்வாவின் கண்களும் கலங்கின.

“ஆஹா! நம் நாட்டின் விலை மதிப்பில்லாத ரத்தினம் தாங்கள்! உங்களைப் போன்ற ஒருவரை நீதிபதியாகப் பெற்றதற்காக இந்த நாடே பெருமைப்படுகிறது” என்று கூறிப் புளகாங்கிதமடைந்தார் பேஷ்வா. ❖



பேஷ்வா நானா பட்னாவிஷ்

அச்சத்தினை நீக்கும்வரை மனிதன் எதையும் செய்ய முடியாது. - தாமஸ் கார்லைல்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்வும் அவரது அமுதமொழிகளும் என் அன்றாட வாழ்வை மனோதிடத்துடன் வழி நடத்த உதவும் வரப்பிரசாதங்கள்.

ஒரு நீதிபதியாக நான் எடுக்கும் ஒவ்வொரு முடிவிலும், நெறி பிறழாமல் நான் வழங்கிய ஒவ்வொரு தீர்ப்பின் பின்னணியிலும் நான் அறிந்து உணர்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருளமுதத்தின் தாக்கம் இருக்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய நூல்கள் என் அறையில், நான் பணிபுரியும் மேஜையின் மேல் எப்போதும் இருக்கும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்து காட்டிய இறைவனுடன் ஒன்றிய வாழ்க்கையையும், அவர் புரிந்த லீலைகளையும், எப்போதும் பக்திப் பரவசத்தில் திளைத்த அவரது பாவ நிலைகளையும் பற்றிப் படிக்கும்போது வியப்பு மேலிடுகிறது. ஒருவிதமான பக்தி கலந்த நம்பிக்கை பிறக்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தந்தை கூுதிராம் ஒரு நில விவசாயத்தில் பொய் கூற மறுத்ததால், தமது நிலபுலன்கள் அனைத்தையும் இழக்க நேர்ந்தது. கிராமத்தை விட்டே அவர் வெளியேற வேண்டி வந்தது.

உண்மையே பேசும் இப்பண்பு சிறுவன் கதாதரனிடமும் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இயற்பெயர்) வந்ததில் வியப்பென்ன?

கதாதர் பிறந்த நேரம், ஆங்கிலேய ஆதிக்கம் கொல்கத்தா வில் வேருன்றி இருந்த காலம். மேல்ஜாதி மக்களிடையே ஆங்கிலேயர்களின் பழக்க வழக்கங்களும், வாழ்க்கை முறைகளும் பின்பற்றப்பட்டு, நமது நாட்டின் பாரம்பரியக் கலாச்சாரம் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்ட காலம் அது.

நம் நாட்டின் பின்னடைவுக்குக் காரணமே நமது மதக் கோட்பாடுகளும் பின்தங்கிய கலாச்சாரமும் தான் என்று பறைசாற்றினர் ஆங்கிலேயர். வங்காளத்தில் வாழ்ந்த இளம் தலைமுறையினரும் ஆங்கிலேயர்களின் ஆடம்பரத்திலும் கேளிக்கைகளிலும் மனதைப் பறிகொடுத்து அலைந்தனர்.

இந்தப் பின்னணியில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் போதனைகளின் உண்மையான தாக்கத்தை நாம் உணர முடியும். அறிவியலின் பெருமைகள் ஒரு புறம் பேசப்படும்போது, தியாகத்தின் பெருமையை குருதேவர் பறைசாற்றினார்.

புதிய கருவிகளும், பளிச்சிடும் ஆடை ஆபரணங்களும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தும் என்று சமுதாயம் நம்பியபோது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எளிமையையும் நேர்மையையும் கைக்கொண்டு இறைவனைச் சார்ந்து வாழ வேண்டியதன் தேவையை உணர்த்தினார்.

நாட்டில் நடந்த மிகப் பெரிய ஊழலுக்கு எதிராகத் தைரியமாகத் தீர்ப்பு கூறியவர் நீதியரசர் ஏ.கே. கங்குலி ஆவார்.

அவருக்கு எப்படி, எங்கிருந்து தைரியம் வந்தது என்று அவரே இங்கு கூறுகிறார்.

பெருவாழ்வு என்பது பெரும் பொருளைச் சேர்ப்பதில் அல்ல, திருவருளைச் சேகரிப்பதில்தான் என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உலக மக்களுக்குப் புரிய வைத்தார்.

ஆதிசங்கரர், கிருஷ்ணர், ஏசுநாதர், முகம்மது நபி ஆகிய வர்கள்கூட ஏழ்மை மிகுந்த சூழ்நிலையிலேயே பிறந்து வளர்ந்து



தமது மதங்களைப் பரப்பியுள்ளார்கள்.

மதங்களின் வீழ்ச்சியைத் தடுத்து நிறுத்தி, ஆன்மிக வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கும் முயற்சிகள் எல்லாம் ஏழைகளின் இதயங்களிலிருந்து தான் வெளிப்பட்டுள்ளன என்ற எனது நம்பிக்கை இந்தச் சரித்திர உண்மையால் உறுதிப்படுகிறது.

‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உண்மையான மதமானது மனிதனைப் பண்படுத்துவது’ என்கிறார்.

ஒரே பொருளை நீர், பானி, நீலு, வாட்டர் என்று பல பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கிறோம். அது போல்தான் ஒரே கடவுள் பல மதத்தினருக்குப் பல பெயர்களுடன் காட்சியளிக்கிறார் என்பதை மக்கள் உணரும்படி செய்தார்.

இறைவன் முன் பண்டிதனும் பாமரனும் சமமே என்றார் அவர். ஒரு நாள் காளிகோயி

லில் ராணி ராசமணிதேவி பூஜை நேரத்தில் வேறு சிந்தனையில் முழுகியபோது, பூஜாரி யான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அனைவரது எதிரிலும், ராணியை அறைந்து, அவரது தவறை உணர்த்தினார். இதன் மூலம் பக்தியிலும் நேர்மை தேவை என்று உணர்த்தினார்.

குருதேவரின் பூஜை முறையும் விசித்திரமானது. ஒரு நாள் பூஜை நேரத்தில் அங்கு வந்த பூனைக்கு நைவேத்தியத்தை ஊட்டினார். பவதாரிணி தேவியே அவருக்குப் பூனையிலும் தென்பட்டாள்.

கிருஷ்ண விக்ரிகரத்தின் கால் உடைந்து, அதை அனைவரும் விலக்கி வைத்த நேரத்தில், அவர், 'உனக்குப் பிரியமான ஒருவரின் கால் உடைந்துவிட்டால் அவரைக் குணப் படுத்திக் காயத்தைப் போக்கிச் சரி செய்வது தானே முறை' என்று கேட்டார்.

பிறகு உடைந்த விக்ரிகரத்தைத் தாமே சரி செய்து பூஜையைத் தொடர்ந்த அவரது பக்தி நமக்கெல்லாம் ஒரு பாடம்.

சிறுவன் சுதாதரன் 9 -வது வயதில், தனி என்ற கீழ் ஜாதிப் பெண்மணியிடம் தனது உபநயனம் நடைபெறும் நேரத்தில் முதல் பிஷையை அவளிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்வதாக வாக்கு தந்திருந்தான். பிறகு பலத்த எதிர்ப்பையும் பொருட்படுத்தாமல் அவன் அவளிடமே பிஷை பெற்றான்.

இந்த நிகழ்ச்சியால், பிற்காலத்தில் சுதாதரன் ஜகத்குருவாகப் பரிணமிக்கும் அடையாளங்கள் தெரிய வந்தன.

இந்த நிகழ்ச்சி பகவான் புத்தர், சுஜாதா



ஜஸ்டிஸ் ஏ.கே. கங்குலி

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

☎ : 24621110. Extn : 215.

- சர்குலேஷன் காரியாலயம்

என்ற கீழ்ஜாதிப் பெண்ணிடமிருந்து தமது நோன்பை முடிக்க, பாயசம் பெற்ற நிகழ்ச்சியை நினைவுறுத்துகிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காசிக்கு யாத்திரை செல்லும் வழியில், ஒரு கிராமத்தில் மக்கள் உணவின்றி வாழும் பரிதாப நிலை கண்டு, தம்முடன் இருந்த மதுர்பாபுவிடம், அவர்களுக்கு உணவும் உடையும் அளிக்குமாறு கூறினார்.

அந்த ஏழைகளுக்கு உணவு அளிக்காமல், தாம் அங்கிருந்து நகரப் போவதில்லை என உறுதியாக இருந்தார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். தமக்கு இந்நிலையில் சிவபூஜை என்பது, சிவபெருமானின் வாழும் பிம்பங்களான மக்களுக்கு உணவளிப்பதே ஆகும் என்று மதுர்பாபுவிடம் கூறினார்.

குருதேவர் சமாதியடைந்து பல வருடங்கள் ஆகிவிட்டன. ஆனால் இப்போதும் அவரது சாந்தித்தியத்தை நம்மால் உணர முடிகிறது. அவர் கூறிய குட்டிக் கதைகள் அனைத்தும் நாம் ஒவ்வொருவரும் தியானம் செய்யத் தகுதியானவை.

பெண்களுக்கு மரியாதையும் மதிப்பும் தருவது பற்றி எந்த மதமும் இதுவரை கூறவில்லை. குருதேவரே அதை முதன் முதலாக விளக்கினார். அதோடு, அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவிக்கு அவர் செய்த ஷோடசி பூஜை, விலைமாதர்களிடம் கூட தாய்மையின் வெளிப்பாடாக பராசக்தியை அவர் கண்டது போன்றவை எல்லாம் பாமரர்களுக்கும் புரிந்தது.

'இறைவனை வெளியே தேடத் தேவையில்லை. நம்முள்ளேயே அவர் எப்போதும் உள்ளார். உண்மையை உணர்ந்து, நம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களின் உள்ளேயே நாம் நாராயணனைக் காணும் பேறு பெற்றுவிட்டால், அதுவே நமக்குக் கிடைக்கும் முக்தி' என்பது அவரது முக்கிய போதனை.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்திற்கு மாலையிடுவதோடு மட்டும் நிறுத்திக்கொள்ளாமல், அவரது அமுதமொழிகளைப் பின்பற்றி, அவரை நம் உள்ளத்திலும் பிரதிஷ்டை செய்து கொள்ளப் பிரார்த்திப்போம். -தமிழாக்கம் : எம்.வி. மோகன்

கடினமான உழைப்பு, தெய்வ வழிபாட்டுக்குச் சமம். -லால்பகதூர் சாஸ்திரி



॥ श्रीहृदि: ॥

கீதா பிரஸ், கோரக்பூர்

(An Institution Serving Humanity for Truth & Peace Since 1923)

வழங்கும்

பிரச்சார மலிவுவிலை நூல்கள்

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு) (Book Size : 180 x 270 mm)

பால காண்டம் - அயோத்தியா காண்டம்	[பாகம் 1] - பக். 1056 - ரூ. 200/-
ஆரண்ய காண்டம் - கிஷ்கிந்தா காண்டம்	[பாகம் 2] - பக். 768 - ரூ. 150/-
சுந்தர காண்டம்	[பாகம் 3] - பக். 464 - ரூ. 100/-
யுத்த காண்டம்	[பாகம் 4] - பக். 864 - ரூ. 160/-
உத்தர காண்டம்	[பாகம் 5] - பக். 512 - ரூ. 120/-

மொத்த பக்கங்கள் 3664 - விலை ரூ. 730/-

ஸ்ரீமத் பாகவத மகாபுராணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

பத்தாவது ஸ்கந்தம் [ஸ்ரீகிருஷ்ண லீலாம்ருதம்]	- பக்கம் 736 - ரூ. 130/-
பதினோராவது ஸ்கந்தம் [ஸ்ரீ உத்தவ கீதை]	- பக்கம் 272 - ரூ. 70/-

ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை

[மூலம் - தமிழ் மூலம் - பதவுரை - பொழிப்புரை - விளக்கவுரை]	- பக். 1056 - ரூ. 135/-
[மூலம் - தமிழ் மூலம் - பதவுரை - பொழிப்புரை]	- பக். 304 - ரூ. 55/-
[பொழிப்புரை மட்டும்]	- பக். 128 - ரூ. 10/-
[தமிழ் மூலம் - பொழிப்புரை] [கையடக்கப் பிரதி]	- பக். 320 - ரூ. 10/-

ஸ்ரீமந் நாராயணீயம் [தமிழ் மூலம் - விளக்கவுரை]	- பக். 304 - ரூ. 70/-
அத்யாத்ம ராமாயணம் [தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு]	- பக். 336 - ரூ. 70/-
சுந்தர காண்டம் [வால்மீகி ராமாயணம் - பொழிப்புரை]	- பக். 336 - ரூ. 40/-
சுந்தர காண்டம் [கம்ப ராமாயணம் - பாடல்கள்]	- பக். 304 - ரூ. 25/-

எமது வெளியீடுகள் பிரபல புத்தகக் கடைகளில் கிடைக்கும். புத்தக விலைகள் மாறுதலுக்குட்பட்டது. தபால்/கூரியர் செலவு தனி. இலவச விலைப்பட்டியலுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கீதா பிரஸ் புத்தக நிலையம் (Sales Depot)

கீதா பிரஸ் மேன்ஷன், 8/1-M, ரேஸ் கோர்ஸ் சாலை,

(தாமஸ் பார்க் பஸ் ஸ்டாப் அருகில்), கோயம்புத்தூர் - 18. ஃ : 0422 3202521, 93622 02521

Our Website : www.gitapress.org

ஸீஅம்பா நவமணிமாலை



அழகான சந்திர முகத்தை உடைய
வளை, முல்லையை ஒத்த பல்வரிசை
கொண்டவளை, நாராயணியை, தன்
கடைக்கண்ணால் மன்மதனைப் பிழைப்பித்
தவளை, தேவர்களின் நன்மைக்காக
மஹிஷாஸுராதிகளை அழித்தவளுமான
தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

துங்க³ஸ்தன ஜிதகும்பா⁴ம் க்ருதபரிர்ம்
பா⁴ம் சிவேன கு³ஹடி³ம்பா⁴ம் |

தா³ரித சும்ப⁴நிசும்பா⁴ம் நர்த்திதரம்பா⁴ம்
புரோ விஹத³ம்பா⁴ம் || 5

வாணீம் ஜிதகுகவாணீம் அலிகுலவேணீம்
ப⁴வாம்பு³தி⁴ -த³ரோணீம் |

வீணாகுக சிசுபாணீம் நதகீ³ர்வாணீம் நமாமி
சர்வாணீம் || 1

வேதவாக்கு உருவினள், கிளியைப் பழிக்கின்ற
குரல் உடையவள், கருவண்டின் நிறக் கூந்தல் உடை
யவள், சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவும் தோணி
யானவள், வீணையும் கிளியும் ஏந்திய கைகளை
உடையவளுமான சரஸ்வதியை வணங்குகிறேன்.

குவலய த³ள-நீலாங்கீ³ம் குவலய-ரகைஷு-
தீ³க்ஷிதா பாங்கீ³ம் |

லோசன விஜித-குரங்கீ³ம் மாதங்கீ³ம் நௌமி
சங்கரார்தா⁴ங்கீ³ம் || 2

கருங்குவளை மலரொத்த நிறத்தினள், உலகு
அனைத்தும் காக்கும் கடைக்கண் உடையவள்,
மானின் கண்ணைப் பழிக்கும் விழியினள், மதங்க
முனிவரின் புதல்வி, பரமசிவனின் இடப்பாகங்
கொண்டவள். இவை அனைத்துமாகிய இவளை
நமஸ்கரிக்கிறேன்.

கமலா-கமலஜகாந்தா - கரஸாரஸத³த்த -காந்த
கரகமலாம் |

கரயுக³ள -வித்⁴ருதகமலாம் விமலாம் கமலாங்க
கூட³- ஸகலகலாம் || 3

லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி இருவரும் தம் கைகளால் ஏந்தி
அளித்த தாமரையினை ஒத்த கைகளை உடையவள்,
தாமரையை இரு கைகளிலும் ஏந்துபவள், தூயவள்,
சந்திரசேகரனின் முழு ஆற்றலுமானவளான
தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ஸுந்த³ர ஹிமகர-வத³னாம் குந்த³-ஸுரத³னாம்
முகுந்த³நிதி⁴-ஸத³னாம் |

கரணோஜ் ஜீவித-மத³னாம் ஸுரகுசலாய
அஸுரேஷு க்ருதகத³னாம் || 4

பெருத்த ஸ்தனம் உடையவள், பரமசிவனால்
ஆலிங்கனம் செய்யப்பட்டவள், குகனைத் தாலாட்
டுபவள், சும்ப-நிசும்பர்களை அழித்தவள், ரம்பை
யின் நடனத்தை ரசிப்பவள், ஆணவத்தை
அழிப்பவளாகிய அன்னையை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

அருணாத⁴ர ஜிதபி³ம்பா³ம் ஜகத³ம்பா⁴ம் க³மன-
விஜித-காத³ம்பா³ம் |

பாலித-ஸுஜன-கத³ம்பா³ம் ப்ருத²ள -நிதம்பா³ம்
ப⁴ஜே ஸஹேரம்பா³ம் || 6

சிவந்த இதழ்களும், அன்ன நடையும், அழகிய
பின்புறமும் உடையவளுமான இவள், நல்லோரைக்
காப்பவள், உலகின் தாயானவள், விநாயகருடன்
உள்ள பராசக்தியை வணங்குகிறேன்.

சுரணாக³த ஜன-ப⁴ரணாம் கருணா-வருணாலயாம்
நவாவரணாம் |

மணிமய-தி³வ்யாப⁴ரணாம் சரணாம்போ⁴ஜாத-
ஸேவகோத்³த⁴ரணாம் || 7

தன்னைச் சரணடைந்தவர்களைக் காப்பவள்,
கருணைக்கடலானவள், ஒன்பது விதமான ஆடை
களை அணிபவள், வடிவமானவள் ரத்தின
ஆபரணங்களைத் தரித்துள்ளவள், அடியார்களைத்
துன்பங்களிலிருந்து மீட்பவள்- இப்படிப்பட்ட
தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

நதஜன-ரக்ஷாதீ³க்ஷாம் த³க்ஷாம் ப்ரத்யக்ஷ
தை³வதாத⁴யக்ஷாம் |

வாஹீக்ருத-ஹர்யக்ஷாம் க்ஷபித -விபக்ஷாம்
ஸுரேஷு க்ருதரக்ஷாம் || 8

நாடியவர்களைக் காக்க வேண்டும் என விரதம்
கொண்டவள், ப்ரத்யக்ஷமான தேவதையானவள்,
மிகுந்த ஆற்றலுடையவள், சிம்மவாஹினியான
வள், கொடியவர்களை அழித்து தேவர்களைக்
காத்தவளாகிய தேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

காலத்தையோ, முயற்சியையோ இயற்கை வீணாக்குவதில்லை. - எம்ர்சன்

91 வருடத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் எல்லா இதழ்களும் ஒரே குறுந்தகட்டில்!

ஒரே டி.வி.டி.யில் ஓர் அற்புத ஆன்மிக உலகம்!

92-வது வருடத்தை எட்டியுள்ள ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தனது எல்லா இதழ்களையும் ஒரே குறுந்தகட்டில் கொண்டு வந்துள்ளது.

சான்றோர்கள், சிந்தனையாளர்கள் மற்றும் துறவிகளின் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க கட்டுரைகள் இந்த ஒரே டிவிடி.யில் கிடைக்கின்றன. இதில்,

* 1,090 இதழ்கள் (1921- 2011)

* 50,000 பக்கங்கள்

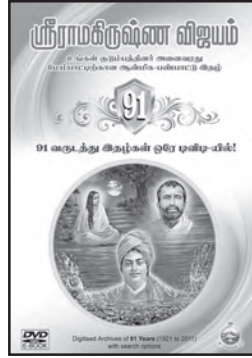
* 1,400 படைப்புகள்

* 91 வருடத்து ஆன்மிகக் களஞ்சியம்

* ஆயிரக்கணக்கான கோவில்கள், தலங்கள் மற்றும் மகான்களின் படங்கள்

* 1000-க்கும் மேற்பட்ட எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள்

* தொகுதிவாரியான பொருளடக்கம் மற்றும் தேடும் வசதியுள்ள இந்த டிவிடி, வாசகர்களுக்காக எளிய பயன்பாட்டில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.



விலை ரூ.400/- அஞ்சல் செலவு ரூ.50/-.

(இந்தியாவிற்கு மட்டும்)

30.6.2012-க்குள் முன்பதிவு செய்தால் ரூ.300/- மட்டுமே! அஞ்சல் செலவு ரூ.50/-

உங்கள் பிரதிக்கு 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை' என்ற பெயரில் கேட்பு வரைவோலை (Demand Draft) எடுத்து எங்களுக்கு அனுப்பவும்.

இணைய தளம் மூலமும் பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 150-வது ஜயந்தி தினமான ஜூலை 17-ஆம் தேதியன்று இந்த டிவிடி வெளியாக உள்ளது.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,

மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org

website : www.chennaiamath.org

ஓர் ஆசிரியரின் உறுதிமொழி

மாணவச் செல்வங்களே! உங்களது, கவனம் Mark-கிலும் எங்களது கவனம் Remark- கிலும் இருந்தது போதும்.

இனி, You Are Remarkable என்ற நிலைக்கு வருவதில்தான் உனது கவனமும் எனது முயற்சியும் இருக்க வேண்டும்.

ஆசிரியரான நான் உன்னை அந்த நிலைக்கு உயர்த்துவேன்.

❖ வகுப்பில் சில மாணவரை மட்டும் outstanding என்று தூக்கி வைப்பதும், மற்றவரை stand outside என்று தள்ளி வைப்பதும் நமது கல்வியின் அவலநிலை. இதன் தாக்கத்தை நான் என் வகுப்பிற்குள் அண்டவிட மாட்டேன்.

மேலும் விவரங்களுக்குப் பார்க்க பக்கம் 4

த⁴ன்யாம் ஸுரவரமான்யாம்
ஹிமகி³ரிகன்யாம் த்ரிலோக மூர்த⁴ன்யாம் |

விஹ்ருத-ஸுரத்³ரும-வன்யாம் வேத்³மி
வினா த்வாம் ந தே³வதாஸ்வன்யாம் || 9

செல்வமானவள், தேவர்களுக்குத் தலைவியானவள், ஹிமவானின் புத்ரியானவள், மூவுலகிலும் சிறந்து விளங்குபவள், அழகிய வனத்தில் சஞ்சரிப்பவளாகிய தேவியே, உன்னைத் தவிர வேறு எந்த தேவதையும் நானறியேன்.

ஏதாம் நவமணிமாலாம் பட²ந்தி
ப⁴க்த்யேஹ யே பராசக்த்யா : |

தேஷாம் வத³னே ஸத³னே ந்ருத்யதி
வாணீ ரமா ச பரமமுதா³ || 10

எவர் பராசக்தியிடம் பக்தியோடு இந்த நவமணிமாலையைப் படிக்கிறார்களோ, அவர்களது முகத்திலும், இல்லத்திலும் லக்ஷ்மியும் சரஸ்வதியும் நடனம் புரிவர்.

பாதய வா பாதாளே ஸ்தா²பய வா ஸகல
பு⁴வன ஸாம்ராஜ்யே |

மாதஸ்தவ பத³யுக³ளம் நாஹம் முஞ்சாமி
நைவ முஞ்சாமி || 11

என் தாயே மஹாதேவி, என்னைப் பாதாளத்தில் தள்ளினாலும், சகல புவனங்களுக்கும் சக்கரவர்த்தியாக உயர்த்தினாலும், உன் பாதகமலங்களை எக்காலத்திலும் விடமாட்டேன், விடவே மாட்டேன்.

(இந்த ஸ்துதி காளிதாஸனால் இயற்றப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.)

வேடன் கற்ற பாடம்!

ஒரு
குட்டிக்
கதை



ஒரு காட்டில் வேடன் ஒருவன் பச்சைக்கிளி களைப் பிடிக்கும் நோக்கத்துடன் ஒரு மரத்தடியில் வலை விரித்து, அதில் தானியங்களைத் தூவினான்.

அவன் எதிர்பார்த்தபடியே கிளிகள் பறந்து வந்து வலையில் சிக்கின. வேடன் சிக்கிய பறவைகளைப் பிடிக்கச் சென்றான்.

அப்போது முனிவர் ஒருவர் வந்தார். வலையில் சிக்கியிருந்த கிளிகளைப் பார்த்ததும், அவர் கருணையுடன், “வேடனே! இவற்றைக் கொல் லாதே!” என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

வேடன், “சுவாமி! இன்று எனக்கு இக்கிளிகளே உணவு. இவற்றுக்குப் பதிலாக வேறு ஏதாவது தந்தால், இவற்றை விட்டுவிடுகிறேன்!” என்றான்.

முனிவர், “என்னிடம் சிறிது உணவு உள்ளது. அதை நான் உனக் குத் தருகிறேன். இந்தக் கிளிகளை விட்டுவிடு!” என்றார். உணவைப் பெற்றுக் கொண்ட வேடன் கிளிகளை விடுவிக்கச் சென்றான்.

அப்போது முனிவர், “கிளிகளே! இவன் வேடன். வேடன் வந்து வலை விரிப்பான், தானியங் களைத் தூவுவான். நீங்கள் பறந்து வந்து, அவனது வலையில் சிக்காதீர்கள்!” என்றார்.

இப்படிச் கூறிவிட்டு முனிவர் சென்றார். வேட னும் கிளிகளை விடுவித்துவிட்டுச் சென்றான்.

ஒரு வாரம் கடந்தது. வேடன் மீண்டும் கிளி களைப் பிடிக்கும் நோக்கத்துடன், வலையுடன் அதே மரத்தின் அருகில் வந்தான்.

வேடனைப் பார்த்ததும் எல்லாக் கிளி களும் ஒன்று சேர்ந்து, “கிளிகளே!

இவன் வேடன். வேடன் வந்து வலை விரிப்பான், தானியங்களைத் தூவுவான். நீங்கள் பறந்து வந்து, அவ னது வலையில் சிக்கா தீர்கள்!” என்று கூறின.

வேடன் கிளிகள் கூறியதைக் கேட்ட தும், ‘இந்தக் கிளி கள் முன்பு நடந் ததை இன்னும் மறக்கவில்லை! இங்கு நான் வலை விரித்தாலும், இவை என் வலையில் சிக்காது! எனவே இங்கு வலை விரிப் பதால் பயனில்லை!’ என

எண்ணி வேறு இடம் தேடிச் சென்றான்.

ஒரு மாதம் கடந்தது.

மீண்டும் கிளிகள் இருந்த அதே மரத்தின் அருகில் வேடன் வந்தான்.

இப்போதும் கிளிகள் வேடனை நோக்கி, “கிளிகளே! இவன் வேடன். வேடன் வந்து வலை விரிப்பான், தானியங்களைத் தூவுவான். நீங்கள் பறந்து வந்து, அவனது வலையில் சிக்காதீர் கள்!” என்று கூறின.

வேடன், ‘முன்பு நடந்ததை இந்தக் கிளிகள் இன்னும் நினைவில் வைத்திருக் கின்றனவே!’ என வியந்து வேறு இடம் சென்றான்.

சுமார் ஆறு மாதங்கள் கழிந்தன. வேடன் மீண்டும் கிளிகள் இருந்த அதே மரத்தடியில் வலை விரிக்க வந்தான். இப்போதும் கிளிகள் அவனைப் பார்த்ததும், ஒன்று சேர்ந்து, “கிளிகளே! இவன் வேடன். வேடன் வந்து வலை விரிப்பான்...” என முன்பு கூறியதையே கூறின.

வேடன், ‘என்ன ஆச்சரியம்! இன்னும் இவை என்னை நினைவில் வைத்துள்ளன!’ என நினைத்தான்.

என்றாலும் அவன், ‘இன்று எனக்கு வேட்டை யாடுவதற்கு எந்த மிருகமும் பறவையும் கிடைக் கவில்லை. சரி! இந்தக் கிளிகள் சிக்காவிட்டாலும், வேறு ஏதேனும் பறவைகள் என் வலையில் சிக்க லாம்!’ என்று நினைத்து, வலை விரித்து அதில் தானியங்களைத் தூவினான்.

இப்படி வேடன் செய்ததை அங்கிருந்த கிளிகள் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

வேடன் தானியம் தூவியதும் கிளிகளெல்லாம் ஒன்றாக, “கிளிகளே! இவன் வேடன். வேடன் வந்து வலை விரிப்பான், தானியங்களைத் தூவு வான். நீங்கள் பறந்து வந்து, அவனது வலையில் சிக்காதீர்கள்!” என்று கூறியபடியே பறந்து வந்து, வேடனின் வலையில் சிக்கிக்கொண்டன!

அப்போதுதான் வேடனுக்கு, ‘இவை சொன்ன தைச் சொல்லும் கிளிகள்! முனிவர் கூறியதை அப்ப டியே கூறுகின்றன. அவர் கூறியதன் அர்த்தம் இக் கிளிகளுக்குப் புரியவில்லை!’ என்பது புரிந்தது.

இது போன்றுதான் மக்களுள் பலரும் நல்ல விஷயங்களை நிறைய கேட்கவும், படிக்கவும் செய்கிறார்கள்.

ஆனால் அவர்கள் அவற்றைத் தங்கள் வாழ்க்கையில் பின்பற்றிப் பயனடைவதில்லை.



மனிதாபிமானத்தை மிஞ்சிய ஆன்மிகம் இல்லை. - ஓர் அனுபவசாலி



ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

42 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

- 25.07.2012** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,100/-
- 25.07.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 29.07.2012** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,400/-
- 29.07.2012** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 08.08.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, மணிகரன், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடா தேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,500/-
- 09.08.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன்கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர், மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொரநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 02.09.2012** இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நோளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 22,500/-
- 02.09.2012** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நோளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 13.09.2012** இது 22 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-
- 13.09.2012** இது 8 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,000/-
- 07.10.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஸ்துவாரகை, விழ்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தேஸ், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 21.10.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,750/-
- 04.11.2012** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான் யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், பிரயாகை, காசி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,600/-
- 18.11.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகமகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

ஆங்காங்குதங்கும் வசதிகள், ஊர்சுற்றிப்பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



‘நீயும் உருவாகு; பிறரையும் உருவாக்கு’ என்பது சுவாமி விவேகானந்தரின் மேன்மையான கருத்து.

நாம் நன்கு உருவாக வேண்டும் என்பது சரி. பிறருக்கு நன்மை செய்ய நாம் ஏன் கடமைப்பட்டுள்ளோம் என்ற கேள்வி எழுகிறதல்லவா?

சுவாமிஜி மட்டுமல்ல, பல அறிஞர்கள் இதற்கான தேவையைப் பல தலைமுறைகளாகப் போதித்து வருகின்றனர். மாமேதையான ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் கூறுவதைப் பார்ப்போம்.

‘சமுதாயமும் தனி மனிதனும்’ என்ற தலைப் பிலுள்ள அவரது எண்ணங்களின் சாரம் இது:

தனிப்பட்ட நம் வாழ்க்கையை நாம் கூர்ந்து நோக்கினால், நமது பெரும்பாலான எண்ணங்களும் செயல்களும் பிற மனிதர்களின் வாழ்வைச் சார்ந்தே உள்ளதைக் காணலாம்.

நமது இயல்பே, கூடி வாழும் தன்மை உடையது தான். பிற மனிதர்கள் பயிராக்கிய தானியங்களையே நாம் உட்கொள்கிறோம், பிறர் நெய்த ஆடைகளையே நாம் உடுத்துகிறோம், பிறர் கட்டிய வீடுகளிலேயே நாம் வசிக்கிறோம்.

நாம் வாழ்வதற்கான அன்றாட அறிவும் தகவல்களும் நமது நம்பிக்கைகளும், பெரும்பாலும் பிற மனிதர்கள் மூலமே நம்முள் வியாபித்துள்ளன. இவை நம்மை வந்தடைந்ததும் கூட பிறர் காலம் காலமாக வளர்த்த மொழியின் மூலமாகத்தான்.

மொழி இல்லாமல் நமது அறிவாற்றல் என்பது மிக அற்பமாக இருந்திருக்கும். மொழியின் வளர்ச்சி இல்லையென்றால் நாம் சிறிதே முன்னேறிய உயர்வாக விலங்கினமாக மட்டுமே இருந்திருப்போம்.

பிறப்பிலிருந்தே ஒரு தனிமனிதனைச் சமூகத்திலிருந்து பிரித்துத் தனியாக விட்டுவிட்டால், அவனது முதிர்ச்சியும் பக்குவமும், நாம் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவிற்கு மோசமாக இருக்கக் கூடும்.

தனிமனிதன் என்பவன், அவனது எண்ணங்களும் குணங்களும் சேர்ந்த ஓர் உயிர். அந்த ‘எண்ணம் - குணம்’ ஆகியவற்றின் சேர்க்கை மட்டுமே அவனைத் தனிச்சிறப்புடையவனாக மாற்றாது. மனித சமுதாயத்தின் ஓர் அங்கமாக அவன் இருப்பதால், பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை அந்தச் சமுதாயம் அவன் எண்ணங்களையும்

செயல்களையும் இயக்கி, அவனைத் தன் உந்துதலுக்கு உட்படுத்தி, அவனது குணாதிசயங்களைத் தனித்தன்மையுடன் விளங்க வைக்கிறது.

இது ஆன்மிக வாழ்க்கைக்கும், ஆன்மிகத் துறை சாராத வாழ்க்கைக்கும் சமமாகப் பொருந்தும்.

சமுதாயத்தில் ஒரு மனிதனின் மதிப்பு, அவனது உணர்வுகளும் எண்ணங்களும் செயல்களும் எந்த அளவிற்குச் சகமனிதர்களுக்கு நன்மை பயக்கின்றன என்பதைப் பொறுத்தே கணக்கிடப்படும்.

ஐன்ஸ்டீனின் சிந்தனைகள்

மேற்கண்ட கருத்துகளைப் பார்க்கும்போது ஒரு மனிதனை ‘நல்லவன்’ என்றோ, ‘தீயவன்’ என்றோ மதிப்பதற்கான அளவுகோல் அவன் தனது சமுதாயத்தில் பொருந்தி வாழக்கூடிய

தன்மையினையே பெரிதும் சார்ந்துள்ளது என்று கூறலாமா?

அப்படிப்பட்ட ஒரு முடிவு முற்றிலும் உண்மையானதாக இருக்காது. ஆன்மிகத் துறையிலும், உலக வாழ்க்கையிலும், பண்பு நெறிகளிலும், இன்று சமுதாயம் கண்டுள்ள அளவற்ற முன்னேற்றங்கள் அனைத்தும் பல தலைமுறைகளில் திறன்மிக்க தனிமனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை.

யாரோ ஒருவர் நெருப்பின் பயனைக் கண்டறிந்தார், ஒருவர் விவசாயம் செய்யத் தொடங்கினார். ஒருவர் ரயில் என்ஜினை உருவாக்கினார்.

தனிமனிதனால்தான் சிந்திக்க முடியும். அந்தச் சிந்தனை மூலம் சமுதாயம் முன்னேறுவதற்கான பண்புகளைக் கற்பிக்க முடியும். அந்தச் சமுதாயத்தில் உள்ள மக்கள் கடைப்பிடிக்க நெறிகளை வகுக்க முடியும்.

சமுதாயம் என்ற சத்தான விளைநிலம் இல்லாமல் எப்படி தனிமனிதனால் வளர்ச்சியடைய முடியாதோ, அதே போன்று, சிந்தனைத் திறன்மிக்க தனிமனிதர்கள் இல்லையென்றால், சமுதாயத்தால் முன்னேற முடியாது.

எனவே, தனிமனித சுதந்திரம் இல்லாமல் சமுதாயமும், வளமான சமுதாயமின்றி தனிமனிதனும் வளர்ச்சி காண முடியாது என்பதை நாம் நன்றாக நினைவில் நிறுத்த வேண்டும்.

ஆகவே கண்டிப்பாக நீங்களும் உருவாக வேண்டும், பிறரையும் உருவாக்க வேண்டும். ❖



சகோதரி தேவமாதாவின் அனுபவம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்
கத்துடனான என் முதல் தொடர்பு
சுவாமி விவேகானந்தர் மூலம்
ஏற்பட்டது. மிஷன் ஒரு முழு
வடிவம் எடுப்பதற்கு முன்பு இந்தத்
தொடர்பு ஏற்பட்டது.

பின்னாளில் பெரும் பணிக
ளைச் செய்யவிருக்கும் மிஷனைப்
பற்றி இப்போது கூற வேண்டும்
என்றால், அரும்பணி செய்ய வாருங்கள் என்ற
அழைப்புக்காகக் காத்திருப்பது கூடத் தெரியாமல்,
பல வருடங்களாகப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்த ஒரு
துறவியர் கூட்டம் என்று இதைக் கூறலாம்.

அந்தத் துறவிகளுள் ஒருவர் பல வருடங்களுக்குப்
பின் என்னிடம், ‘நாங்கள் மேற்கொள்ள வேண்டிய
பணிகள் குறித்துக் கனவிலும் நாங்கள் அறிந்திருக்க
வில்லை. அறிந்திருந்தால், நீண்ட யாத்திரைகளிலும்,
தீவிரத் தவ வாழ்விலும் எங்கள் உடலை வருத்திக்
கொண்டிருக்க மாட்டோம்.

‘குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் எங்களுக்குக்
காட்டிய பாதையில், ஆர்வத்துடன் கீழ்ப்படிந்து ஓர்
எளிய துறவு வாழ்க்கையை மேற்கொள்வது
மட்டுமே, எங்களிடம் எதிர்பார்க்கப்படு
கிறது என நினைத்திருந்தோம்’ என்றார்.

அதே துறவி மூலம் மேலும், மகத்தான
பணிகள் நடக்கவிருப்பது பற்றி ஒரு
குறிப்பு கிடைத்தது. சுவாமி
விவேகானந்தர் இமாலயக் காட்டுப்
பாதையில், காய்ந்து போன கிளை
களுடன் கூடிய மர நிழலில், இறக்கும்
தறுவாயில் இருந்தார்.

அப்போது ஒரு குரல், ‘நீ சாக
மாட்டாய், நீ ஆற்ற வேண்டிய அரிய
பணிகள் பல உள்ளன’ என அவருக்கு
மட்டும் கேட்டதாம்.

அந்தக் குரல் உருவமற்ற குரலாக
ஒலித்ததாம். இது ஒரு தீர்க்கதரிசியின்

சகோதரி தேவமாதா
அமெரிக்காவில் உயர்குடியில்
பிறந்தவர். Laura Glenn என்ற பெயர்
கொண்ட இவர் சுவாமி
விவேகானந்தரின் கொள்கைகளால்
மிகவும் ஈர்க்கப்பட்டு
இந்தியாவிற்கு வந்தவர்.

குரல் என எவ்வாறு இவர்கள்
தெரிந்து கொள்ள இயலும்?

காலம் மட்டுமே இதை
உண்மை என நிரூபித்தது. உலகத்
தைச் சுற்றி வந்த சுவாமிஜியின்
பாதையில் நான் எதிர்பாராத
விதமாக நுழைய நேர்ந்தது.

நான், என் தாய், சகோதரி
ஆகிய மூவரும் சிகாகோவில் நடந்த மிகப் பெரிய
கண்காட்சியில் ஜூன் மாதத்தைக் கழித்தோம். பிறகு
ஜப்பான் மற்றும் கீழை நாடுகளுக்குச் செல்லும்
வழியில், இலையுதிர் காலத்தில், சர்வ சமயப் பேரவையி
ல் கலந்து கொள்ளத் திட்டமிட்டிருந்தோம்.

எங்கள் குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட ஒருவரின்
இறப்பால் ஒஹையோ என்ற சிறு நகரில் தங்கினோம்.

சிகாகோ வந்து சேர்ந்ததும், புதிதாக வந்தவர்
களான எங்களை ஒரு மரியாதை நிமித்தமாக ஸ்லீடன்
போர்ஜியன் அமைச்சர் விருந்துக்கு அழைத்தார்.
அவர் அப்போதுதான் சர்வ சமயப் பேரவையில்
கலந்து கொண்டு திரும்பியிருந்தார். எனவே அதைத்
தவிர வேறு எதைப் பற்றியும் பேசவில்லை.

அந்த அமைச்சர் சர்வ சமயப் பேரவையின் பல
தரப்பட்ட விவாதங்கள், கூட்டங்கள் குறித்து
நீண்ட நேரம் பேசினார்.

அப்போது, “ஒருவர் தமது படிப்பறிவா
லும், பேச்சுத் திறமையாலும் கவர்ந்திழுக்கும்
தோற்றத்தாலும் அனைவரையும் வெற்றி
கொண்டு மிக உயரத்திற்குப் போய்விட்
டார்” என்றார்.

நான் மிக ஆர்வத்துடன், “யார் அந்தப்
பேச்சாளர்?” என்று கேட்டேன். “ஒரு
ஹிந்து, சுவாமி விவேகானந்தர்” என்றார்
அவர் அமைதியாக.

தீவிர ஆர்வத்துடன் என்னைத் தயார்
படுத்திக் கொண்டேன். ஏனெனில் இந்திய
ஆன்மிக உபதேசங்கள் எனக்குப் புதிதல்ல.

எட்வின் ஆர்னால்ட் எழுதிய Light of Asia



அச்சத்தை அடக்கி வையுங்கள்; வீரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். - ஒரு பெரியவர்

என்ற நூலின் மூலம் புத்தரின் வாழ்க்கை மற்றும் உபதேசங்களை அறிந்திருந்தேன்.

மோஹினி சாட்டர்ஜியின் பகவத் கீதை மொழி பெயர்ப்பைப் பல முறை படித்து பைபிளில் அதற்கு இணையான பகுதிகளையும் படித்திருந்தேன்.

மாக்ஸ்முல்லரின் ஆங்கிலப் பிரதியான உபநிடத நூலைப் பனிக்காலம் முழுவதும் ஆழ்ந்து படித்திருந்தேன். எனவே என் மனதில் படிப்படியாக மாறுதல் ஏற்பட்டிருந்தது. இலையுதிர் காலத்தில் நியூயார்க் திரும்பினேன்.

ஸ்வீடன் போர்ஜியன் அமைச்சருடன் நடந்த உரையாடல் என் மனதில் ஆழப் பதிந்திருந்தது.

ஒரு நாள் எடிசன் அவென்யூ வழியாக நான் சென்றபோது, 'Universal Brotherhood' என்ற மன்றத்தில் வரும் ஞாயிறு, மூன்று மணிக்கு 'வேதாந்தம் என்பது என்ன?' என்பது குறித்தும், அதை அடுத்து



வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை 'யோகா என்றால் என்ன?' என்பது பற்றியும் சுவாமி விவேகானந்தர் உரையாற்றுவார் என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

குறித்த நேரத்திற்கு 20 நிமிடங்களுக்கு முன்பே நான் மன்றத்தை அடைந்தேன். கூட்டம் பாதி அளவே நிறைந்திருந்தாலும், 3 மணி நெருங்கியதும் கூடம், படிக்கட்டு உள்பட எங்கும் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. சுவாமிஜியின் பேச்சில் ஒரு சிறிதாவது காதில் விழாதா என்று பலரும் நின்று கொண்டிருந்தனர்.

திடீரென ஒரு சலசலப்பு. அமைதியாக, கம்பீரமாக சுவாமி விவேகானந்தர் படிக்கட்டுகளில் ஏறி மேடையை அடைந்தார்.

அவர் பேச ஆரம்பித்ததும் காலம், இருப்பிடம், சுயநினைவு, மக்கள் என எல்லாம் கரைந்துவிட்டன.

வெற்றிடத்தின் ஊடே கம்பீரமான குரல் மட்டுமே ஒலித்தது. வாயிற்கதவுகள் திடீரென்று திறந்து எல்லையில்லாத இலக்கு நோக்கிச் செல்லும் பாதையில் நான் நுழைந்ததாக உணர்ந்தேன். அதன் முடிவு கண்ணுக்குப் புலப்படவில்லை.

ஆனால் சிந்தனை மற்றும் அதை நல்கிய பேச்சாளரின் பளிச்சிடும் தோற்றத்தின் மூலம் அடையக்கூடிய இலக்கு தெரிந்தது. எல்லையற்ற தீர்க்கதரிசியான சுவாமிஜி அங்கே நின்று கொண்டிருந்தார்!

அறை காலியான பிறகு என் நிலைக்குத் திரும்பினேன். சுவாமிஜி, குட்டியர் தம்பதிகள் தவிர அனைவரும் சென்றிருந்தனர்.

பிறகு நியூயார்க்கில் நடந்த அனைத்து வகுப்புகள் மற்றும் உரைகளுக்கு நான் தவறாது சென்றேன். பக்தியோகம், ஞான யோகம், ராஜயோகம் மற்றும் கர்ம யோகத்தையும் அறிந்து கொண்டேன்.

நான்கு யோகங்களே உள்ளனவே, ஆறு, எட்டு என்று இருந்தால் இன்னும் வகுப்புகளின் எண்ணிக்கை கூடியிருக்கும் என வருத்தமாக இருந்தது.

பிற ஆசிரியர்களிடம் காணாத ஓர் உயர்ச்சி அவரிடம் இருந்தது. எங்கள் சிந்தனைகள் மற்றும் திட நம்பிக்கைகளுக்கு அவரே உருவம் கொடுத்தார்.

என் நாய், ஐரிஷ் ஸெட்டர்கூட இதை உணர்ந்தது. சுவாமிஜி அதனைத் தடவிக் கொடுத்து, 'நீதான் உண்மையான யோகி' என்று கூறும்போது அது நிமிர்ந்து மெய்சிலிர்த்து நிற்கும்.

தமிழாக்கம் : சு.பிரகதா

இரண்டு முயல்களைத் தூர்த்துபவனால் ஒன்றையும் பிடிக்கமுடியாது. - ஓர் அறிஞர்

ஆசீர்வதிக்க வந்தவர்

சபர்மதி ஆசிரமத்தில் வினோபாபாவேயும், காந்திஜியும் சுவாரசியமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

இதை அப்போது ஆசிரமத்திற்கு விஜயம் செய்த ஆண்ட்ரூஸ் என்பவர் தூரத்திலிருந்து கவனித்து வந்தார்.



வினோபாஜி சென்ற பின் அவர் காந்திஜி யிடம், "உங்களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்தாரே, அவர் யார்?" என்று கேட்டார்.

அதற்கு மகாத்மாஜி, "ஆசி பெறவே ஆசிரமத்திற்குப் பலரும் வருவர். ஆனால் இவரோ ஆசிரமத்தை ஆசீர்வதிக்க வந்தவர், பெயர் வினோபாஜி" என்றார்.

-டி.எம். சுந்தரராமன்

ராணீ த்ரௌபத்யும் த்ரௌபத் அம்மனும்



‘இவரால் எனக்கு இன்பம் கிடைக்கும் என்று இருந்தேன், கடைசியில் ஏமாற்றம்தான்’, ‘அவனை நம்பிக் கெட்டேன்’, ‘அவள் எனக்குத் துரோகம் செய்துவிட்டாள், இனி யாரையும் நம்பக் கூடாது’.

இவ்வாறெல்லாம் பலருக்கும் பலவிதத் தோல்வி அனுபவங்கள் கிடைக்கின்றன.

இந்த அனுபவங்கள் எல்லாம் உண்மைதானா?

ஆம், உண்மையே. ஆனால் அவை முழுமையான உண்மை அல்ல.

உலகை வெறுப்பதாலேயே ஒருவருக்கு உன்னதம் வந்துவிடுமா? எதையாவது வெறுத்ததால் மட்டும் வாழ்வில் வெற்றி பெற்றவர்களை ‘ரேடார்’ மூலம் தேடினாலும் காண முடியாது!

உலகின் நிலையாமையை, மக்களின் மாறுபடும் மனநிலையைப் பற்றிச் சாஸ்திரங்கள் பலவாறு பறைசாற்றும். பற்றற்ற தன்மை ஒன்றே பேரின்பத்தின் ராஜ பாட்டை என்று அவை கூறும்.

அவற்றை அறிவுக்கண்ணால் காணாதிருந்தால், கசப்பு அனுபவங்கள் கண்களைக் கசக்க வைக்கும்.

‘உலகம் நிலையற்றது, மனிதன் மாறக்கூடியவன், வைராக்கியத்துடன் வையகத்தில் வாழ்’ என்றெல் லாம் அறிவுரை கூறக் கேட்கும்போது நமக்கு லேசாகப் பயம் வருகிறது.

புலனின்பம் மட்டும் வேண்டுமோர் இந்தப் புவி யிலேயே திளைக்கட்டும். ஆனால் பேரின்பத்தில் வளர ஆன்மிகத்தை நாடுபவரின் விஷயமே வேறு.

அதிகபட்சமாக 60 கி.மீ. வேகம் செல்லும் ஒரு காரிலுள்ள எந்திரத்தைக் கொண்டு நூறு கி.மீ. வேகத்திற்கு ஓட்டினால், எந்திரம் என்னவாகும்?

அது போலத்தான் மனிதர்களும் உலகமும்.

‘கச்சதி இதி ஜகத்’ - ‘போய்க் கொண்டிருப்பது உலகம்’ என்று அர்த்தம். மாறிக் கொண்டே இருக்கும் உலகத்திலிருந்து நாம் நிரந்தர கசத்தை எதிர்பார்த்தால், ஏமாறுவது நாம்தான்.

அதேசமயம்

இறைவனே நமக்கு வேண்டியவர் என்று

கருதுபவர்கள், மக்களா

லும் உலகத்தாலும் ஏமாற்றப்படும்போது ஒரேயடி யாக வாடி விடுவதில்லை.

அவர்கள், தங்களை ஏமாற்றியவர்களை வெறுக் காமல், உலகின் நிலையாமையைத் தங்களுக்கு உணர்த்திய ஆசான்களாக நன்றியுடன் நோக்குவர்.

இறைவனே நிலையானவர் என்பதை நன்கு உணர்த்தவே தோல்விகள், ஏமாற்றங்கள், இழப்புகள் வந்தன என்று நாம் உணரத் தொடங்கினால், அமைதிக்கான அஸ்திவாரம் ஆரம்பமாகிவிடும்.

‘உலகைத் துறந்துவிடு’ என்று சாஸ்திரங்கள் திரும்பத் திரும்பக் கூறுகின்றனவே.

எதைத் துறப்பது? எப்படித் துறப்பது?

தேவ அம்சங்களே மனித வடிவம் தாங்கி வந்தார்கள, பஞ்ச பாண்டவர்களாக! இந்திரனின் மகன் அர்ஜுனன், வாயுமைந்தன் பீமன், தர்மத்தின் தனயன் யுதிஷ்டிரர் இவர்கள் எல்லோரும் அசகாய சூரர்கள்.

வீரத்திலும் விவேகத்திலும் ஒப்பற்றவர்கள் பாண்டவர்கள். அவர்களது பத்தினியான திரௌபதி தனக்கு யாரும் நிகரில்லை என்று இறுமாறவில்லை.

என்றாலும், தனக்கு அந்த ஐவரே அனைத்தும் என்று நம்பிக் கிடந்தாள். பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைப் பரம்பொருளாக உணராது, பாசமிக்க அண்ணனாகவே போற்றினாள்.

யாரை ஏறெடுத்துப் பார்க்க யாருக்கும் துணிவு வராது, அவளையே வக்கிரமாகப் பார்த்தது துரியோதனக் கூட்டம். ஏமாற்றங்கள் அவளுக்குள் ஒரு பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தின. அது சூதாட்டம் என்ற பேயாட்டத்தின்போது நடந்தது.

முதலில் அவள் தன் வீரக் கணவன்மார்களை உதவிக்கு அழைத்தாள். விதிக்குக் கட்டுப்பட்டிருந்த

அவர்கள் செயலிழந்து சிலையாய் இருந்தார்கள். பீஷ்மர், துரோணர் போன்றோரை அழைத்துப் பார்த்தாள். அவர்களாலும் உதவ முடியவில்லை.

‘என்னை நானே காத்துக்கொள்வேன்’ என்று கைகளால் தன் மேனியை மறைத்தாள். மடையன் துச்சாதனன் விடுவதாக இல்லை.

முடிவில் ‘இனி யாரும் என்னைக் காப்பாற்ற முடியாது. நானும் என்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள இயலாது’ என்பதை உணர்ந்தாள் திரௌபதி.

மனிதர்களின் சக்தியற்ற தன்மை அவளுக்குச் சரியாகப் புரிந்தது. ‘பேரரசி’, ‘பாண்டவர் பத்தினி’ போன்ற அவளது அபிமானங்கள் சிதைந்தன.

அகங்காரம், துறவு மேற்கொண்டது; ஆண்டவன் உறவு மேம்பட்டது. ‘ஆசா ஹி பரமம் துக்கம்’ - ‘எதிர்பார்ப்பே எல்லாத் துக்கங்களுக்கும் காரணம்’ என்பதை உணர்ந்தாள்.

கதறியவள் கண் முடினாள்; கண்டாள் நித்திய நேசனை நெஞ்சில்! ‘கோவிந்தா, நீ மட்டுமே என்னைக் காக்க முடியும்’ என்று அவள் சரணாகதி அடைந்ததால் காப்பாற்றப்பட்டாள்.

இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின் திரௌபதியிடம் ஒரு பெரும் மாறுதல் வந்தமைந்தது.

எது நிரந்தரமாக நம்மைக் காக்கும்?

மனிதர்களின், ஏன் தேவர்களின் சக்திகளுக்கூட ஓரளவுக்கே உதவ முடியும். வாழ்வின் முக்கியமான



சமயத்திலும், அறுதி வெற்றியிலும் ஆண்டவன் மட்டுமே துணை புரிவார் என்பதை உணர்ந்தாள்.

இந்த மனநிலை கூடிய பிறகு திரௌபதி உலகைத் துறந்து வனத்திற்கு ஓடி விடவில்லை. கணவன்மார்களை ஒதுக்கவில்லை. அவர்கள் தன்னைக் காக்க முடியாத கையாலாகாதவர்கள் என வார்த்தைகளால் கடவில்லை.

திரௌபதியின் வாழ்வில் இறைவனை முற்றிலும் சார்ந்து கிருஷ்ணரை மட்டுமே முழுவதுமாக நேசித்தும் நம்பியும் வாழும் தன்மை சூதாட்ட நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகுதான் ஏற்பட்டது எனலாம்.

இதன் பின் புறத்தளவில் பெரிதாக எந்த மாற்றத்தையும் காட்டாவிட்டாலும் அவளது அகத்தில் அற்புதமான மேம்பாடு நிகழ்ந்தது.

‘ஆன்மிக வாழ்க்கை ஆரம்பிப்பதால் யாருக்கும் கொம்பு முளைத்து விடுவதில்லை’ என்பார் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி. அதாவது விழிப்புணர்வு, பக்தி எல்லாம் அக மாற்றங்களையே தோற்றுவிக்கின்றன.

இதுபோல் ஒருவர் உலகத்தின் இயல்பை, மனிதர்களின் சாதாரண உணர்ச்சிகளின் விளைவுகளை, அவர்களின் மாறுபடும் மன நிலைகளை, அதிக உள்ளீடற்ற நிலையை நன்கு உணர வேண்டும்.

இந்த உலகில் நாம் ஏன் ஏமாறுகிறோம், ஏமாற்றப் படுகிறோம் என்றால், நாம் நம் திருப்திக்காகப் பிறரிடமிருந்து எதையாவது எதிர்பார்க்கிறோம். எதிர்பார்ப்பு இருக்கும்வரை ஏமாற்றமும் இருக்கும்.

மனித உறவுகளில் மட்டுமல்ல, நம் பணிகளிலும் எதிர்பார்ப்பு வேண்டாம் என்கிறது பகவத்கீதை. இவ்வாறு சொல்வது சுலபம். செய்வது கடினம்.

எதிர்பார்ப்பின்றி எதுவும் செய்யவே முடியாது என்றுதான் நம்புகிறோம். ஆகவே அந்த எதிர்பார்ப்பும்கூட நம் திருப்திக்காக இல்லாமல், ஆண்டவனின் திருப்திக்காக இருக்கட்டும்.

அப்போது நம்மைப் பந்தப்படுத்தும் செயலானது பகவத் கைங்கர்யம் என்று விரிகிறது.

ஆகவே மனுஷ்ய சகாயத்தைவிட தெய்வ சகாயம் சிறந்தது என்பதை நாம் கண்டறிய வேண்டும்.

"More help from God; less help from men" என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

நாம் உலகில் வெகுளியாக இருந்து உலகையும் மனிதர்களையும் அதிகமாக நம்பி ஏமாறக் கூடாது. மேலும் ஒவ்வொரு மனிதனிடத்திலும் தெய்விகம்

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்	
18.06.12, 14.07.12 (ஆடி அமாவாசை) 07.10.12 (மஹாநவமி அமாவாசை) 8.11.12 (தீபாவளி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உட்பட 9 நாட்கள்	ரூ. 5900
14.06.12, 10.07.12 (ஆடி அமாவாசை) 5.10.12 (மஹாநவமி அமாவாசை) 4.11.12 (தீபாவளி) முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி 14 நாட்கள்	ரூ. 9100
21.06.12, 10.07.12 முதல் பண்டாரிபுரம் - பீமாசங்கர் - அஜந்தா - எல்லோரா - பஞ்சவடி - ஷீரடி - சனிசிங்கனாபுர் - மும்பை - கோவா உட்பட 13 நாட்கள்	ரூ. 9990
14.06.12, 10.07.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - டெல்லி உட்பட 14 நாட்கள்	ரூ. 9500
★ இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள்	ரூ. 11990
14.06.12, 10.07.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - தேவப்பிரயாகை - ஜோஷிமடம் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் - கங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள்	ரூ. 11990
14.06.12, 10.07.12 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம், சண்டிகார் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தங்காஸ் - டெல்லி உட்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 9500
★ இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - ஜம்மு - கட்ரா - வைஷ்ணவதேவி உட்பட 16 நாட்கள்	ரூ. 12000
10.07.12 முதல் பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - டார்ஜிலிங் - கோங்டாக் (சிக்கிம்) சங்கு லேக் - பாபா மந்திர் - மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் உட்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 9500
10.07.12 அமர்நாத் - ஸ்ரீநகர் - வைஷ்ணவதேவி 13 நாட்கள்	ரூ. 10500
அந்தமான் - சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா சுற்றுலா உண்டு	
* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு	
 சன் டிராவல்ஸ்	
Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668	
மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்புறம், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1.	☎ 2341 133, 3014 129
சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17.	☎ 2435 9194 செல்: 93645 59194
திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர்	☎ 93446 10317
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம்,	☎ 0435 - 2433550

shivaa



READY TO OCCUPY FLATS / INDIVIDUAL HOUSE LIFE STYLE APARTMENTS/VILLAS

Near Guindy, Mangadu, Iyyappanthangal, Tambaram, Perungalathur, Kelambakkam OMR

DTCP Apprived plots near Sriperumbudur/Chengalpet/
Kanchipuram/Arakkonam/Thiruvallur

Loans will be arranged through Axis Bank and Sundaram Finance

மதுராந்தகம் / மேல்மருவத்தூர்/திண்டிவனம்-பாண்டி பைபாஸ் ஓமந்தூர்/
விக்ரீரவாண்டி/கொள்ளார் / வெள்ளிமேடுப்பேட்டை அருகில்
பஞ்சாயத்து அனுமதி பெற்ற கீட்டு மனைகள் ரூ. 1 லட்சத்திலிருந்து....

பத்திரப் பதிவு இலவசம்

FREE SITE VISIT

CONTACT : 9791083429, 80560 65212

அன்புள்ள அப்பா

அம்மா இல்லத்தின் தன்மானம்;
அப்பா வீட்டின் அடையாளம்.

அம்மா ஊட்டுவது அன்பு
அப்பா காட்டுவதோ மனத்தெம்பு.

சமைத்து உணவளிப்பவள் அம்மா;
உணவுக்காகச் சம்பாதித்துத் தருவது அப்பா,

கல்லில் இடறும்போது வாயில் வரும் வார்த்தை-
'அம்மாடியோ!'

தவறிக் கீழே விழும்போது கூவுவோம் - 'ஐயோ,
அப்பா!'

சின்னச் சின்னத்
துன்பங்களில் தேடுவது
அம்மாவின் அன்பு.

ஆனால் பெரிய
துன்பங்களில் துணை
நிற்பது அப்பாவின்
ஆதரவு!



அப்பா ஒரு நெடிய ஆலமரம்.
அவர் தரும் குளிர் நிழலே குடும்பம்.
அனைத்தும் எப்போதும் அடைக்கலம்.

-சாருகேசி

உள்ளது என்பதையும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

நமக்கு எப்படிப்பட்ட வைராக்கியம் தேவை என்பதற்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒரு தீர்வைக் கொடுக்கிறார்: 'உலகியலில் (உலகத்திடம் அல்ல) நமக்கு வைராக்கியம் வேண்டும், அதற்கு தெய்வத்திடம் ஆழ்ந்த அன்பு பெருக வேண்டும்'.

உலகப் பற்றை நீக்க, 'பற்றற்றான் தானைப் பற்று' என்று வள்ளுவரும் கூறுகிறார்.

உண்மையான பக்தியின் இலக்கணத்தைப் பற்றி நாரத பக்தி சூத்திரம், "இறைவனிடம் நாம் கொள்ளும் ஆழ்ந்த அன்பே பக்தி. அதைப் பெறுபவன் அனைவரையும் நேசிக்கிறான். யாரையும் வெறுப்பதில்லை. எதிலும் திருப்தி அடைவான்" என்கிறது.

சரி, தெய்விகம் நம்மில் உதிக்காதவரை, தெய்வ அன்பில் நாம் திளைக்காதவரை என்ன செய்வது?

'உலகக் கடமைகள் இருக்கும்வரை கடவுளை ஒரு கையால் பற்றிக்கொள். கடமை முடிந்தவுடன் இரு கைகளாலும் கடவுளை வணங்கு' என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவதும் கவனிக்கத்தக்கவை; கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை. கடைப்பிடிக்கவும் ஏற்றவை.

வஸ்திராபஹரணத்திற்குப் பிறகு திரௌபதியின் நம்பிக்கை ஆதாரம், வாழ்வதற்கான உணர்வு இரண்டும் ஸ்ரீகிருஷ்ணரை நோக்கியே இருந்தன. எப்போதும்போல் பாண்டவர்களுக்கு அவள் எல்லாப் பணிகளும் செய்தாள்.

சிரித்தாள், சிரிக்க வைத்தாள்;

அழுதாள், அடுத்தவர் கண்ணீரையும் துடைத்தாள்.

ஆனால் அவளது அடிமனதில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மட்டுமே தனக்கு நிரந்தரப் பாதுகாப்பு தர முடியும் என்பதையும் உணர்ந்திருந்தாள்.

இதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், 'பணக்கார வீட்டு வேலைக்காரி, எஜமானனின் குழந்தைகளைக் கொஞ்சு

சினாலும், தன் வீட்டிலுள்ள தன் குழந்தைகள் மட்டுமே தனக்குச் சொந்தம் என்பதை உணர்ந்திருப்பான்' என்ற உவமானத்தின் மூலம் கூறுகிறார்.

அதுபோல திரௌபதி பணக்காரியாகவும் வாழ்ந்தாள்; அவளே வேலைக்காரியாகவும் விளங்கினாள்.

ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் அவளது பிரார்த்தனை இதை உறுதிப்படுத்துகிறது:

ப்ரதிஞ்ஞாதவ கோவிந்தா ந மே பக்த

ப்ரணச்யதி இதி சம்ஸ்மருத்ய சம்ஸ்மருத்ய ப்ராணான் சந்தாரயாம்யஹம் |

- 'கோவிந்தா, உன் பக்தர்களை நீ கைவிடுவதில்லை என்ற உன் உறுதிமொழியைத் திரும்பத் திரும்ப நினைத்து நான் உயிர் வாழ்கிறேன்.'

தர்மயுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் உணர்ச்சிகளின் பிடிகளில் சிக்கிய போதெல்லாம், அவர்களது வீரத்தைத் தூண்டிய வெற்றிமகளாக இருந்தாள் அவள்.

தர்மத்திற்கு உறுதுணையாக விளங்கும், தார்மீகக் கோபத்தின் பிரதிநிதியாக - தெய்விகச் சக்தியாக திரௌபதி விளங்குகிறாள்!

அதோடு, அதர்மத்திற்கு எதிராகப் போராடவும் வேண்டும்; அப்படிப் போராடுபவர்களுக்குப் பக்கபலமாக விளங்கிடவும் செய்தாள் திரௌபதி. அந்தச் சக்தியின் அம்சமே திரண்டு வாழ்ந்ததால்தான் ராணி திரௌபதி, திரௌபதி அம்மனாக மலர்ந்தாள்!

அந்த அம்மனின் சக்தி நம் ஊரைக் காப்பாற்றும் என்ற நம்பிக்கையில் இன்றும் கிராமப்புறங்களில் பூஜாரி உடுக்கை அடித்து, மகாபாரதம் பாடி திரௌபதியம்மன் வழிபாட்டை நடத்துகிறார்.

நம் நாட்டின் விடுதலைப் போரில் இந்தத் தார்மீகக் கோபத்தை நம் மக்களிடையே தூண்டவே மகாகவி பாரதியார் 'பாஞ்சாலி சபதம்' என்ற வீர காவியத்தைப் படைத்தார். அந்த அம்மன் நமக்கு அருளட்டும். ❖

இந்த மனநிலை கூடிய
பிறகு திரௌபதி
உலகைத் துறந்து
வனத்திற்கு ஓடி
வீடவில்லை.
கணவன்மார்களை
ஒதுக்க
வில்லை. அவர்கள்
தன்னைக் காக்க முடியாத
கையாலாகாதவர்கள் என

உங்கள் அறிவில் பிறர் ஒளி பெற வேண்டும். - ஒரு பெரியவர்



ஸ்ரீ குருகாவேந்திராய நம: ESTD-1959

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை-5. போன் : 28442850, 28444538

செல்: 9444019151 email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 15.6.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத், கேதார்நாத் யாத்திரை:** டெல்லி, பத்ரிநாத், கேதார்நாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன கட்டணம் ரூ.11,000/-.
- 22.6.12 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 1.7.12 **காசி யாத்திரை 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமி சாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-.
- 1.7.12 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.
- 6.7.12 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபுர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்திய நாதம், குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின், 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,000/-.
- 18.7.12 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ.11,000/-.
- 18.7.12 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 6.8.12 **8 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 6,000/-.
- 4.8.12 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/-.

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அவ்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை உணவு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு கடந்த 1992-ஆம் ஆண்டு முதல் நாங்கள் நடத்தி வரும் இந்த புனித யாத்திரையில் பல ஆயிரக்கணக்கான யாத்திரியர்கள் மனநிறைவோடு பங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இந்த யாத்திரையினை ஒருங்கிணைக்கும் ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த புனித யாத்திரையை நடத்துபவர்கள். நேப்பாள, காடமண்டுவை தலைமையிடமாகக்கொண்டு நடக்கும் சாம்ராட் நிறுவனம் திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள டிரிஸ்டம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் புதிது பெற்ற மிக நம்பகமான, மிக பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜலநாராயன், குக்கேஸ்வரி, பெளத்தநாத் தரிசனத்துடன் கூடிய

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

விமானம் 15, இரயில் 21, ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள் கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் நாட்கள் மே 25, ஜூன் 9, ஜூலை 9, 25, ஆகஸ்ட் 21, செப். 7 இத்துடன் சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம் செய்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலை முன் சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம் & பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம், திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாட்டர், காடமண்ட் & சாகாவில் 3 ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல், மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க மிக தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள், வயதானவர்களுக்கு மருந்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி. 4 பேருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான சேவை, ஒவ்வொரு வாகனத்திலும் ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், கேமோ பேக், சேட்டிடைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் பேக், டவுன் ஜாக்கெட், கயிலாய பர்மிட், திபெத் விசா, பரிக்கிரமாவின் போது எந்த இடத்திலும் டெண்ட் உபயோகிக்காமல் விடுதியில் தங்குதல் ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் கூடிய மிக தரமான மனநிறைவான சேவை.

Deluxe Bus மூலம் Rs.60000/- அல்லது 4500 Land Cruiser மூலம் Rs.70000/-

காடமண்ட் சென்று வர இரயில் அல்லது விமானக்கட்டணம் தனி

திருக்கயிலாய உள்பரிக்கிரமா

18 நாட்கள், ஆகஸ்ட் 21

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது

இரயில் 12 நாட்கள் : Rs.22000/-

விமானம் 6 நாட்கள் : Rs.23000/-

காடமண்ட் சென்று வர விமானக்கட்டணம் தனி

சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்TM

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பार्க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427-4262888, 3203220 செல் : 96009 91111

1-A, சாம்மகிமா அப்பார்மெண்ட்ஸ், கார்ப்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.

செல் : 8122111111, e-mail : samratholidays@yahoo.com,

www.samratholidays.in / www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், 96009 91111

நூல் அறிமுகம்

□ நிகரில்லா நிவேதிதா

சிந்தனையால், சொல்லால், செயலால் நமக்கு முன்னுதாரணமான சகோதரி நிவேதிதையின் வரலாறு. பக்கம் 144 - நன்கொடை ₹45/-.

ஆசிரியர் : யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியா அம்பா
ராஷ்ட்ர சேவிகா சமிதி, லக்ஷ்மி கிருபா, இ.ஜி.1/1, ஸ்டிரிங்கர்ஸ் அபார்ட்மெண்ட்ஸ், ஸ்டிரிங்கர்ஸ் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை - 3.

□ **ஸ்ரீமத் நடனகோபால நாயகி அமுதம்**
நாயகி சுவாமிகளின் மூன்று கீர்த்தனைகளுக்கு விளக்கம், தொடர்பான பாகவத விஷயங்களையும் கூறும் நூல். பக்கம் 128 - விலை ₹50/-.

ஆசிரியர்: தாடா. ஸுப்ரமணியம்
தாடா.ஸு.தினமணி, கைத்தறி நகர், நிலையூர், மதுரை - 625 005. அலைபேசி : 92457 53604.

□ முத்து மணித்திரன்

30 இலக்கிய கட்டுரைகள். பக்கம் 150 - விலை ₹100/-.

ஆசிரியர் : அழ.முத்துப் பழனியப்பன்
அநுராகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 600 017. © : 2434 5641.

□ **மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்**
மகாகவியின் ஓர் அறிமுக வரலாறு. பக்கம் 56 - விலை ₹22/-.

ஆசிரியர் : ஜெ.குமணன்
எஸ்சென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், கோயம்புத்தூர் - 641 045.

□ **அதர்வண வேதம்**
அதர்வண வேதத்தை அறிமுகப்படுத்தும் நூல். பக்கம் 166 - விலை ₹75/-.

ஆசிரியர் : முனைவர் வி. கோபாலன்-பி.குருப்ரியா

□ **சிந்தையிலே வாசம் செய்யும் சித்தர்களின் சுவாசம்**
பல சித்தர்களைப் பற்றிய 33 கட்டுரைகள். பக்கம் 176 - விலை ₹75/-.

ஆசிரியர் : டாக்டர் குருப்ரியன் - பேரா.அர்த்தநாரீஸ்வரன்

மேற்கண்ட இரு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம்: கடலங்குடி பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 2434 3406.

□ நள சரிதம்

மகாபாரதத்தின் கிளைக்கதையாக வரும் நளன் - தமயந்தியின் வரலாற்றை விரிவாகக் கூறும் நூல். பக்கம் 232 - விலை ₹180/-.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஆசிரியர் : திருப்பூர் கிருஷ்ணன்

திருப்பூர் குமரன் பதிப்பகம், 57 பி, பத்மாவதி நகர், காமராஜ் சாலை, விருகம்பாக்கம், சென்னை - 92. © : 2377 1473.

□ திருமால் அடியார் பாத யாத்திரை

திருமால் அடியார்களோடு ஆசிரியர் தமிழகத்திலுள்ள திவ்ய தேசங்களுக்குப் பாத யாத்திரை சென்றதை விவரிக்கும் 90 கட்டுரைகள். பக்கம் 234 - விலை ₹120/-.

ஆசிரியர் : ஸ்ரீ உ.வே.குமாரவாடி சே.இராமாநுஜாசார்யர்
திருமால் பதிப்பகம், 20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை, சென்னை - 4. © : 2495 4247.

□ தேன் துளிகள்

சான்றோர்களின் பொன்மொழிகள் மற்றும் வீட்டுக்குறிப்புகள் அடங்கிய தொகுப்பு. பக்கம் 128 - விலை ₹70/-.

ஆசிரியர் : தே.ந.சந்திராமி

அம்சா பதிப்பகம், 9 ஏ, நான்காவது தெரு, மேக்கில்லன் காலனி, நங்கைநல்லூர், சென்னை - 600 061. © : 2224 5253.

□ திரை

30 முறை மறுபதிப்புகள் வெளிவந்துள்ள 'ஆவரணம்' என்ற கன்னட நாவலின் தமிழாக்கம் இந்த நூல். மதச்சார்பின்மை என்ற பேர்வையில் பாரதத்தின் உண்மையான வரலாறு திரிக்கப்பட்டுக் கூறப்படுகிறது. வரலாற்று உண்மைகளையும் தற்போதைய நிகழ்வுகளையும் சேர்த்து எழுதியிருப்பது இந்த நூலின் சிறப்பு. பக்கம் 471 - விலை ₹250/-.

ஆசிரியர்: எஸ்.எல்.பைரப்பா

விஜயபாரதம் பதிப்பகம், 12, எம்.வி. நாயுடு தெரு, சேத்துப்பட்டு, சென்னை-31.

□ நாயகி நல்கிய நாமாவளிகள்

சௌராஷ்ட்ர ஆழ்வார் ஸ்ரீமத் நடன கோபால நாயகி சுவாமிகள் அருளிய நாமாவளிகள் - கருத்துரையுடன். பக்கம் 40 - விலை ₹10/-.

□ **ஸ்ரீமத் ஸௌராஷ்ட்ர பிரபந்தம்**
நாயகி சுவாமிகளின் நல்லுரைகள். பக்கம் 43 - விலை ₹10/-.

இரு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: குட்டுவா கே.ஆர். கிருஷ்ணமாச்சாரி

இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீநடன கோபால பப்ளிகேஷன்ஸ், 60, இந்திரா நகர், முனிச்சாலை போஸ்ட், மதுரை - 625 009. © : 0452 -2337 694.

□ **விசுவ ஹிந்து மித்திரன்** நந்தன வருஷம் புத்தாண்டு மலர்

நமது பாரம்பரியத்தின் மையப் புள்ளியான குடும்பத்தின் பல்வேறு அம்சங்களையும் ஆய்ந்து நல்ல குடும்பம் அமைய பரிந்துரைகளைக் கூறும் இன்றியமையாத நூல். பக்கம் 200 - விலை ரூ. 100/-

ஆசிரியர் : ஆர்.பி.வி.எஸ். மணியன்
விசுவ ஹிந்து பரிஷத், 8, மாம்பழச் சாலை, அம்மா மண்டபம், திருச்சி - 6. ❖

பிரதிக்குரூ துவ கோவிந்தா ந மே பக்த ப்ரணச்யதி
இதி சம்ஸம்ருத்ய சம்ஸம்ருத்ய ப்ராணான் சன்தாரயாம்யஹம் |
- 'கோவிந்தா, உன் பக்தர்களை நீ கைவிடுவதில்லை என்று உன் உறுதிமொழியைத் திரும்பத் திரும்ப நினைத்து நான் உமீர் வாழ்கிறேன்.' - திரௌபதியின் பிரார்த்தனை

உன் வாழ்க்கையை இன்னொருவரது வாழ்க்கையோடு ஒப்பிடாதே - கண்டேபர்செட்

‘ஏழைக்குப் பொருளுதவி செய்
தால் அப்போதைய தேவைக்கு
மட்டுமே தீர்வு கிடைக்கும். ஆனால்,
கல்வி கொடுத்தால் அவரது வாழ்க்கையின் தேவை
முழுவதுமே பூர்த்தியாகும்’ என்பார் மகாகவி பாரதி.

கல்வியை வழங்குவதற்கு வள்ளலாக இருக்க
வேண்டிய அவசியமில்லை. குறைந்தபட்சம் ஆசிரிய
ராகக்கூட இருக்க வேண்டிய தேவையில்லை.

லட்சிய வேட்கை இருந்தால் எதையும் சாதிக்க
முடியும் என்பதை நிரூபித்துக் காட்டியிருக்கிறார்
ஏழை மாணவர் ஒருவர்.

‘உலகின் மிக இளவயது தலைமையாசிரியர்’
(The World's Youngest Headmaster) என்ற
விருதை, புகழ் பெற்ற பி.பி.சி. தொலைக்காட்சி
நிறுவனம், 2009-ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு வழங்கிக்
கௌரவித்துள்ளது.

அதே ஆண்டில் என்.டி. டி.வி. நிறுவனம், ‘இந்த
ஆண்டுக்கான இந்தியன்’ (Indian of the Year)
விருதையும், சி.என்.என், ஐ.பி.என். தொலைக்
காட்சி நிறுவனம் ‘உண்மை நாயகன்’ (Real Heroes)
விருதையும் வழங்கிப் பெருமை சேர்த்துள்ளன.

அத்தகு பெருமைக்குரிய நபர் பாபர்அலி.

இந்த விருதுகளைப் பெற்றபோது அவர் பள்ளி
இறுதியாண்டு மாணவர், வயது 16 மட்டுமே!

இந்தச் சிறிய வயதின் இத்தனை பெரிய விருது
களைக் குவித்துள்ள இவரது சாதனை என்ன?

தனது வீட்டுக்கு அருகிலேயே தெருவில் திறந்த
வெளிப் பள்ளியை நிறுவி, சுமார் ஆயிரம் ஏழைக்
குழந்தைகளுக்குப் படிப்பை இலவசமாக பாபர்அலி
வழங்கி வருகிறார். அவரே இந்தப் பள்ளிக்குத்
தாளாளர், தலைமை ஆசிரியர் எல்லாம்.

இவரது சேவையை அறிந்து, தாமும் இந்த அறப்
பணியில் உதவ சுமார் 10 சக மாணவர்கள், சம்பள
மின்றி ஆசிரியர்களாய்ப் பணியாற்றுகிறார்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தர் அவதரித்த அதே மேற்கு
வங்க மாநிலத்தைச் சேர்ந்த பாபர் அலிக்கு, சுவாமிஜி
தான் தூண்டுகோல். சுவாமிஜியின் மின்சார வார்த்தை
களே, இவரது செயல்திறனுக்கும், இவர் பெற்றுள்ள
புகழொளிக்கும் சூட்சுமப்பொறி.

இதைத் தனது பாராட்டு மேடையிலேயே பகிரங்க
மாகக் கூறி, பார்வையாளர்களைப் பரவசத்தில்
ஆழ்த்தியிருக்கிறார் பாபர்அலி.

“எனக்குத் தூண்டுதல், சுவாமி விவேகானந்தரிட
மிருந்துதான் கிடைத்தது. அவரது கருத்துகளே என்
லட்சிய வேட்கைக்குக் காரணம். அவர் வாழ்ந்து
காட்டிய ‘மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை’
என்ற வழியில் - அவரது அடிச்சுவட்டைப்



உலகின்

இளம் ஹெட்மாஸ்டர்



பின்பற்றித்தான் நான் நடக்கிறேன். சுவாமிஜியிடமி
ருந்தே நான் என்னை மேம்படுத்திக் கொள்ளவும்,
தாய்நாட்டுக்காக உழைக்கவும் கற்றுக் கொண்டேன்.

“1923-ல், சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றி காந்திஜி
கூறியவற்றை இங்கு நினைவுகூர விரும்புகிறேன்:

‘இந்தப் பூமியில் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் தாம்
வாழ்ந்ததற்கான ஓர் அடையாளத்தைக் கண்டிப்பாக
விட்டுச் செல்ல வேண்டும் என சுவாமிஜி வலியுறுத்து
கிறார். விவேகானந்தரின் கருத்துகள் இடம்
பெற்றுள்ள நூலைப் பயிலும் எவரும் வெறுங்கை
யோடு செல்ல மாட்டார்கள்’.

“சுவாமிஜியின் கருத்துகள், வார்த்தைகள் எதுவும்
அரசியல் நோக்கத்தோடு அரசியல் தலைவர்கள்
பேசும் பேச்சைப் போன்றதல்ல. அவரது வாக்கியங்
கள் ஒவ்வொன்றும் அதை அறிய நேரும் ஒவ்வொரு

வரின் இதயத்துக்குள்ளும் ஊடுருவி ஒரு புரட்சியைத் தோற்றுவிக்கும்.

“எழுமின், விழிமின், இலக்கை எட்டும்வரை நில்லாது செல்மின்” என்று கூறி, லட்சியத்தையும் அதை எட்டுகின்ற வேட்கையையும் ஊட்டியவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.

“துறவும் தொண்டுமே இன்றைய இந்தியாவின் தேசியக் கொள்கையாக இருக்க வேண்டும் என்று மொழிந்தவர் சுவாமிஜி. அந்த உன்னத வார்த்தைகளை நம்மில் பலர் செவி மடுக்கவில்லை.

“அதனால்தான் இந்தியா இன்று அமைதியின்றித் தவிக்கிறது. வறுமை, தீவிரவாதம் என்று பல்வேறு வடிவங்களில் துன்பப்படுகிறது.

“நம்மில் பலரும் பொருள் சார்ந்த புற உலகிற்கே முக்கியத்துவம் தருகிறோம். அதுவே இன்றைய துயரங்கள் அனைத்திற்கும் காரணம்.

“இந்தப் பிரச்னைக்கு ஒரே தீர்வு, சுவாமிஜி கூறியது போல், நாம் நமது கவனத்தை உள்நோக்கித் திருப்ப வேண்டும். விலைமதிப்பை அல்ல, விலை மதிக்க இயலாத பண்புகளையே உயர்வென்று கருதுதல் வேண்டும்.

“நம்மால் இயன்ற சேவைகளைச் சக மனிதர்களுக்கு ஆற்ற வேண்டும். இவற்றின் மூலம் எல்லாத் துன்பங்களையும் நாம் வெல்ல வேண்டும். இவையே சுவாமிஜியின் அருளுரைகள்.

“ஒவ்வொரு நாளும் தூங்கச் செல்வதற்கு முன்பு விவேகானந்தரின் கருத்துகளைத்தான் நான் மனதில் நினைத்துக் கொள்வேன்.

“நான் போக வேண்டிய தூரம் அதிகம் இருக்கலாம். அனைவருக்கும் கல்வி கிடைக்க வேண்டும் என்பதே என் லட்சியக் கனவு. அது மெய்ப்பட எல்லோரும் உதவுங்கள்” என பாபர் அலி, அந்தப் பாராட்டு மேடையில் ஆற்றிய உரை, வீடியோ பதிவாக இணையதளத்தில் உலா வருகிறது.

தனது ஊரான முர்ஷிதாபாத்தில், தனது வீட்டருகே ஏழை மாணவர்களுக்கான பள்ளியை நிறுவிய பாபர்அலி, தன் 9-வது வயதில், ஆசிரியராக இருந்து மற்ற பிள்ளைகளுக்குக் கற்றுத் தரும் ஆசிரியர் விளையாட்டை ஆர்வத்துடன் விளையாடுவாராம்.

(இதே முர்ஷிதாபாத்தில்தான் சுவாமி விவேகானந்தரின் சக சீடரான சுவாமி அகண்டானந்தர் 1897-இல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் முதல் சேவையினைத் தொடங்கி வைத்தார்.)

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பாபர் அலியின் சாதனையை <http://www.youtube.com/watch?v=mt90BNx0flo> என்ற இணையதள முகவரியைச் சொடுக்கி நீங்களும் காணலாம்.

சில மாதங்களில் அந்த விளையாட்டே, ஒரு நல்ல செயலுக்கான வித்தாக மாறியது. அவர் கற்ற பாடம், பள்ளியில் சென்று படிக்க முடியாத சக ஏழை மாணவர்களுக்கும் அவர் வழியாகப் போய்ச் சேர்ந்தது.

தான் கற்றதைப் பிறருக்குக் கற்றுத் தரும் அவரது ஆர்வமும், அவரது பகுதியில் நிலவும் கொடிய வறுமையுமே பாபர்அலி, ஒரு திறந்தவெளிப் பள்ளியை அமைக்கத் தூண்டுகோலாய் அமைந்தன.

20-30 பேருடன் இவர் ஆரம்பித்த பள்ளியில், பல நூறு மாணவர்கள் ஆனார்கள்.

சில ஆண்டுகளாகப் போராடி, இந்தப் பள்ளிக்கு அங்கீகாரமும் பெற்றுவிட்டார் பாபர்அலி. இவரது மாணவர்கள் கட்டணம் எதுவும் செலுத்த வேண்டாம். மேலும் மாலை நேர உணவும் இலவசம்.

தற்போது கல்லூரியில் படித்துவரும் பாபர்அலி, தினமும் கல்லூரியை விட்டு வந்ததுமே, பள்ளித் தலைமையாசிரியராக அவதாரம் எடுத்து விடுகிறார். பிறகு மாலை முதல் இரவுவரை பள்ளி நிர்வாக வேலைகளைக் கவனிக்கிறார். கிடைக்கும் நேரத்தைப் பள்ளியின் மேம்பாட்டுக்காகத் திட்டமிடவும், நிதி திரட்டவும் அர்ப்பணிக்கிறார்.

மாணவர்கள் இலவசமாய்ப் பயில்வதற்காக விரைவில் ஒரு கல்லூரியையும் தொடங்க வேண்டும் என்பது பாபர் அலியின் அடுத்த இலக்கு.

சுவாமிஜி ஏற்றி வைத்த லட்சியச் சுடரொளி அவரது நெஞ்சில் கனன்று கொண்டிருப்பதால், இந்த லட்சியமும் விரைவில் ஈடேறும். ஐயமில்லை.

மொத்தத்தில் விவேகானந்தரை ஊன்றிப் படிக்கும் ஒவ்வொருவருமே, தத்தம் துறைகளில் பாபர் அலி போல் ஆகிவிட்டால், பாரதம் உலகின் குருவாய் உயரும் காலம் வெகுதூரத்தில் இல்லை. ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மே இதழில் ஒரு சில இதழ்களில் சில பக்கங்கள் சரியாக அச்சடிக்கப் படாமல் வாசகர்களுக்குச் சென்றுவிட்டன. இந்தப் பிழைக்குப் பொறுப்பு அச்சகமே, விஜயம் காரியாலயம் அல்ல என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். நடந்துவிட்ட தவறுக்கு வருந்துகிறோம். - ஆசிரியர்

அறிவாளியின் நுட்ப உறவினரைச் சார்ந்தது போல இன்பம் தரும். - புத்தர்



கே.நிருபமா

19-ஆம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்காவில் வாழ்ந்தவர் ரஸல் ஹெர்மன் கான்வெல். இவர் 1843 -ல் பிறந்து, 82 வருடங்கள் உயிர் வாழ்ந்தார்.

ரஸல் ஹெர்மன் கான்வெல் 15 ஆண்டுகள் வக்கீல் தொழில் செய்த பின் பாதிரி ஆனார். ஒரு நாள் ஓர் இளைஞன் அவரிடம் வந்து, தான் மேற்படிப்பு படிக்க விரும்புவதாகவும், அதற்கு வேண்டிய பண வசதி இல்லை என்றும் சொன்னான்.

அந்தக் கணமே கான்வெலுக்குத் தன் வாழ்க்கையின் லட்சியம் என்னவென்று தெரிந்தது. தகுதியுள்ள ஏழை மாணவர்களுக்காக ஒரு பல்கலைக் கழகம் நிறுவ முடிவு செய்தார் அவர்.

அது மிகப் பெரியதொரு சவால்; அதற்குச் சில மில்லியன் டாலர்கள் தேவை என்பதும் அவருக்குத் தெரியும்.

‘எந்தத் தடங்கலும் வெல்ல முடியாத தல்ல’ என்று அறிந்திருந்த அவருக்கு ஆப்பிரிக்காவில் நிகழ்ந்த ஓர் உண்மை நிகழ்ச்சி ஊக்கம் தந்தது.

ஒரு விவசாயி ஆப்பிரிக்காவின் வைரக்கற்களைப் பற்றிக் கேள்விப் பட்டு, அவற்றைத் தேடுவதில் மிக்க ஆர்வம் கொண்டிருந்தார். தன் பண்ணை நிலங்களை எல்லாம் விற்று வைரம் கிடைக்கும் இடத்தைத் தேடிப் போனார்.

ஆப்பிரிக்கக் கண்டம் முழுதும் சுற்றித் திரிந்து வைரத்தைத் தேடிப் கொண்டே இருந்தார்! அவரது வயதும் ஏறிக் கொண்டே போயிற்று!

அவர் கையிருப்பு எல்லாம் கரைந்து போய் ஒட்டாண்டி ஆனார். முடிவில் நதியில் மூழ்கி இறந்தார்.

வைரச் சுரங்கம் உன்னிடமே!

அதே சமயம் அவரது பண்ணையை வாங்கியவர் ஒரு முட்டையின் அளவில் இருந்த வித்தியாசமான ஒரு கல்லைக் கண்டெடுத்தார். அதைப் பார்வைக்காகத் தன் வீட்டில், மேஜையின் மேல் வைத்திருந்தார்.

ஒரு நாள் அவரைப் பார்க்க வந்த ஒருவர் அந்தக் கல்லைப் பார்த்து மூர்ச்சையடையாத குறைதான்! “இதுதான் நான் கண்ட வைரங்களிலேயே மிகப் பெரிது” என்றார்.

பண்ணையின் முதலாளி, “அட, பண்ணை முழுவதும் இது போன்ற கற்கள் நிறையக் கிடக்கின்றன!” என்று கூவினார்.

அந்தப் பண்ணையே உலகப் புகழ்பெற்ற ‘கிம்பர்லி வைரப் பண்ணை.’ வைரத்தைத் தேடிப் போய்த் தற்கொலை செய்து கொண்டவர் வைரங்களுக்கு மத்தியிலேயே இருந்திருக்கிறார்!

பல்கலைக் கழகத்திற்கு நிதி திரட்டும் கூட்டங்களில் டாக்டர் கான்வெல் இந்த விவசாயியின் கதையை எடுத்துரைத்தார். நாம் எல்லோரும் நம்முடையதேயான ‘வைர வயல்களின்’ மத்தியில்தான் இருக்கிறோம்.

அக்கரைப் பச்சை என்று வேறு சூழ்நிலைகளைத் தேடி ஓடாமல் நாம் இருக்கும் இடத்தைப் பண்படுத்தி, பயன்படுத்தினால்!.... புவியில் வாழ்வாங்கு வாழலாமே! புதையல் களைக் கண்டெடுக்கலாமே!

கான்வெல் இக்கதையைப் பலமுறை சொன்னபோது, அதைக் கேட்க மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகத் திரண்டு வந்தனர்.

இதன் மூலமே கல்லூரி தொடங்குவதற்குத் தேவையான பணத்தைச் சேகரித்தார். 6 மில்லியன் டாலர்கள் கிடைத்தது!

அதைக் கொண்டு அவர் நிறுவிய பல்கலைக்கழகமான டெம்பிள் யூனிவர்சிட்டி அமெரிக்காவின் ஃபிலடெல்பியா மாகாணத்தில் உள்ளது. மிகவும் புகழ் வாய்ந்தது.

வாய்ப்புக்கள் என்றோ வருவன அல்ல; அவை முதலிலிருந்தே நம்மிடம் இருக்கின்றன.

குனிந்து பாருங்கள் உங்கள் காலடியை! உங்களுக்கு அங்கு வைரக்கற்கள் தென்படாவிட்டாலும், ஒளிமயமான எதிர் காலத்தை நோக்கி உங்களை இட்டுச்செல்லும் இரண்டு உறுதியான கால்களை நீங்கள் கட்டாயம் காண்பீர்கள்! ❖

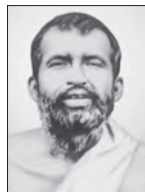
புதையல் புதைந்திருக்கிறது பார்!

ஒரு பிச்சைக்காரன் பல வருடங்களாக ஒரே இடத்தில் அமர்ந்து பிச்சை எடுத்து வந்தான். ஒரு நாள் அவன் இறந்துவிட்டான்.

அவன் தன்னை அதே இடத்தில் புதைத்து அடக்கம் செய்ய வேண்டும் என ஒரு குறிப்பை வேண்டுகோளாக விட்டுச் சென்றிருந்தான். அவன் மீது இரக்கம் கொண்ட அந்த ஊர் மக்கள் அவன் எப்போதும் அமர்ந்திருந்த இடத்தில் குழியைத் தோண்டியபோது அங்கு விலை மதிப்பற்ற புதையல் இருந்ததைக் கண்டு திகைத்தனர்.

அதுபோல்தான் ஒவ்வொருவரிடத்திலும்....

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறிய கதை இது.





அம்மா தந்த மூன்று வரங்கள்



கதைகளும் இலக்கணமும் எதற்கு? எனது ஆசிரியர் சொன்னதுபோல கணிதத்தில் நான் ஒரு ராமாநுஜன் போல வரப் போகிறேன்” என்றேன்.

அம்மா புன்னகையுடன் சொன்னார்: “மொழி வெறும் பேச்சுக் கருவியல்ல. அது உன் சிந்தனையின் கரு. மொழியில் தேர்ச்சி பெறா விட்டால் சிந்தனையும் முழுமை பெறாது, வாழ்வும் சிறக்காது. மொழி, நமது பண்பாட்டின் சின்னம்.

“உள்ளத்தின் உயர்வே உனது வாழ்வு. முட்டாளும் பேரறிஞரும் ஒருவர் போலவே தோன்றுவர். அவர்கள் வாயிலிருந்து வெளிப்படும் மொழியே அவர்கள் யாரென்று தீர்மானிக்கிறது. மகனே, மொழியும் வரலாறுமே ஒருவனின் வாழ்வுக்கும், வளமைக்கும் தேவையான ஆளுமையை அளிக்கும். எனவே அவற்றை ஆர்வத்துடன் கற்று வா”.

அதைக் கேட்டு வியந்த பேராசிரியர், “தம்பி! உன் தாய் உனக்களித்த பிற வரங்களையும் கூறு.” என்றார்.

ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த ஒரு சம்பவத்தை விவரித்தேன். அப்போது ஐ.ஐ.டி.யில் நான் பொறியியல் படிப்பை முடித்துவிட்டு வேலைக் காக முயன்ற நேரம்.

ஒரு நாள் அம்மாவிடம் சொன்னேன்: “அம்மா! ஸ்பெயின் நாட்டிற்கு என்னை அழைத்திருக்கிறார்கள். நம்

சென்னை, ஐ.ஐ.டி.யில் பயின்ற நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்களின் தலையெழுத்தையே மாற்றிய பேரறிவாளர் அவர்! அத்தகையவர் என்னைக் காண வந்திருப்பது அறிந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தேன்.

அவரை வரவேற்று எனது இருக்கையில் அமர்த்தினேன்.

அவர், “நீங்கள் இளைஞர் என்றாலும் இனிய வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள்” என்று என்னைப் புகழ்ந்தார்.

“இது என் அம்மா எனக்கு அளித்த முதல் வரம் சார்” என்றேன். வியப்புடன் நோக்கிய அவருக்கு, எனது பத்தாவது வயதில் பள்ளியில் ஏற்பட்ட அனுபவத்தைக் கூறினேன்.

எல்லாப் பாடங்களிலும் அதிக மதிப்பெண் பெற்றிருந்தேன். தமிழில் மட்டும் குறைவு!

“தமிழில் ஏன் குறைவு?” என்று அம்மா கேட்டார்.

“அம்மா! மொழிப்பாடங்களால் எந்தப் பயனும் இல்லை. ஒன்றுக்கும் உதவாதப் பழங்

நாட்டில் எனது திறமைக்கு மதிப்பில்லாதது மட்டுமல்ல, நாடே லஞ்சத்திலும் ஊழலிலும் ஊறிக் கிடக்கிறது. நேர்மையாக நடக்க வழி இல்லை” என நொந்து கொண்டேன்.

அம்மா அமைதியுடன், திடமான குரலில், “நாடு எதுவும் செய்வதில்லை. அதில் வாழும் நாம்தான் எல்லாவற்றையும் செய்கிறோம். உன் கடமைகளைச் செய்வதற்கு முன்பாகவே, கருத்துச் சொல்வது எப்படிச் சரியாகும்?” என்று கேட்டு என்னை மடக்கினார்.

அம்மாவின் வார்த்தை என்னைச் சிந்திக்க வைத்தது.

தீவிர சிந்தனைக்குப் பின், “அம்மா, நான் நம் நாட்டை விட்டு ஓடவில்லை. முதலில் ஒரு நல்ல குடிமகனாக என் கடமைகளைச் செய்கிறேன். ஆசிகூறுங்கள்” என்றேன்.

பிறகு பேராசிரியரிடம், “அன்றைய தினத்திலிருந்தே என் வேலைகளை விழிப்புடன் செய்ய ஆரம்பித்தேன். பிறர் மீது பழி சுமத்தாமல், பொறுப்பை எனது தோள்களில் ஏற்றுக் கொண்டு கடமைகளைக் கருத்துடன் கவனித்து வருகிறேன்.

“இதோ, இந்த ஐந்து வருடங்களில் இந்த நிறுவனத்தின் நிர்வாகியாக உயர்ந்துள்ளேன். இது என் தாய் எனக்கு அளித்த இரண்டாவது வரம்.

“ஒரு நாள் பள்ளியிலிருந்து வந்தவுடன், “அம்மா, இன்று நான் நான்கு பொய்கள் சொன்னேன். பகவான் என் கண்களைக் குத்தவில்லை. பிறகு ஏன் நான் உண்மையையே பேச வேண்டும்?” என்று கேட்டேன்.

அம்மா என்னிடம், “பொய் சொன்னபோது மனதில் என்ன உணர்ந்தாய்?” என வினவினார்.

“லேசாகப் பயம் இருந்தது. ஏமாற்றுகிறோம் என்று

* ‘தமிழ் வராகு’ என்றான் மகன்.

* ‘படித்து முடித்தபின், தாய் நாட்டை மறந்து வெளிநாடு ஓடுகிறேன்’ என்றான்.

* பொய் சொன்னால் என்ன வென்று கேட்டான்.

- இந்தக் கேள்விகளுக்கெல்லாம் அந்தத் தாய் என்ன விடை அளித்தாள்?

துன்பம், மனிதனிடத்திலுள்ள அறியாமையிலிருந்தும் பிறக்கிறது. -திரு.வி.க.



ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

நெல்லூர் ஸ்ரீசைலம் மந்திராலயம் மகாநந்தி அஹோபிலம் நவ நரசிம்மர் யாத்திரை: 12.06.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,900/-
திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி வடகரை 63 சிவ ஸ்தலங்கள்: 18.06.12, 25.08.12 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-
கர்நாடக மாநில திருமுறை தலங்களில் துவன நாடு, கோகர்ன கேஷத்ர யாத்திரை: 24.06.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,650/-
திருமுறைத் தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 02.07.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,600/-
சோழநாடு, நடுநாடு, 42 வைஷ்ணவ தீவ்யதேசங்கள்: 09.07.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,750/-
ஆடி அமாவாசை பான தீர்த்தம் 16.07.12, 7 நாட்கள் ரூ. 5,550/-
பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு, சிவஸ்தலங்கள்: 24.07.2012, 7 நாட்கள் ரூ. 5,550/-
பாண்டியநாடு, மலை நாடு 31 வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள்: 11.08.2012, 6 நாட்கள் ரூ. 4,900/-
திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ ஸ்தலங்கள்: பாகம் 2: 18.08.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-
சந்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்ட விளாயக் யாத்திரை: 31.08.12, 14 நாட்கள் ரூ. 9,990/-
தொண்டை நாடு வைஷ்ணவ தீவ்ய தேசங்கள் 22: 1.9.12, 3 நாள் ரூ. 2000/-
ஆந்திர மாநில 16 நரசிம்மர் யாத்திரை: நெல்லூர் - விஜயவாடா - ஆகிரிபள்ளி - வேதாத்திரி - மட்டபள்ளி - வாடபள்ளி - யாதாகிரிபுட்டா -



வைத்தராபாத் - மஹாநந்தி - அகோபிலம் நவநரசிம்மர் 05.09.12, 8 நாட்கள் ரூ. 5650/-
தொண்டை நாடு சக்தி பீடங்கள்: 14.09.12, 2 நாட்கள் ரூ. 1,400/-
நவக்கிரகம் ஸ்பெஷல்: 20.09.12, 3 நாட்கள் ரூ. 2,500/-

50ம் வுருட சிறப்பு பரிசாக இவ்வொரு யாத்திரையிலும் குறுக்கில் முறையில் சேுவர் தேர்வு செய்யப்பட்டு இவ்வசமாக அழைத்து செல்லப்படுவர்.*

Branch: Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.
Trichy: Ph: 93451 53007; Pondicherry: Ph: 94438 43374.

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 120 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகவும்.

‘பக்தி உலா’ வழங்கும் யாத்திரைகள்

08.06.12 to 17.06.12 : கர்நாடக விஜயம் - மைசூர் - நிமிஷாம்பாள் - ஸ்ரீரங்கபட்டினம் - மேலக்கோட்டை - தொண்டனூர் - தலைகாவேரி - பாகமண்டலா - சுப்ரமணியா - தர்மஸ்தலா - மங்களூர் - கதரி - கட்டில் - கொல்லூர் - உடுப்பி - ஆணைகொட்டா - இடுகுஞ்சி - கோகர்ணம் - முருடஸ்வரர் - சிறுங்கேரி - ஓரநாடு - கலசா - பேலூர் - ஹலபேடு - சரவணபெல்குலா - மற்றும் தொட்டமனூர். ரயில் மூலம்.

16.07.12 to 21.07.12 : ஆடி அமாவாசையில் இராமேஸ்வரம் - பாண்டியநாடு 18 மற்றும் சைவ - வைணவ கோவில்கள் விஜயம்.

31.08.12 to 14.09.12 : நேபாள விஜயம் - சித்ரகூடம் - அலகாபாத் - நைமிசாரண்யம் - அயோத்தி - நந்திகிராமம் - கோரக்பூர் - போக்ரா - முக்திநாத் - மனோகாமனா - காட்மாண்டு - காசி. (ரயில் மற்றும் முக்திநாத் தரிசனத்துக்கு முன்பதிவு ஆரம்பம்)

ரயில் பிரயாணம் 120 நாட்களுக்கு முன்னதாக முன்பதிவு செய்தல் அவசியம்

பித்ருக்களின் பரீத்திக்காக ஒரு பிரத்யேக பயணம்

07.10.12 to 17.10.12 : மானியபக்ஷம் மானிய அமாவாசையில் அலகாபாத் - காசி - கயா, பகிரதன் - பிரயத்தனமாம் புனித கங்கையில் நீராடலும்! புண்ணிய தர்ப்பணங்களும்!! பூரண வைதீக ஏற்பாடுகளுடன், தொடர் மூன்று நாட்கள் காசி விஸ்வநாதர் தரிசனம். ஜூன் முதல் முன்பதிவு ஆரம்பம்.

எதன் இந்திய யாத்திரைகள் எண்ணையிலிருந்து பேருந்து பயணமே சாத்தியமானது. வட இந்திய யாத்திரைகள் இரயில் பயணம் சாத்தியமானது.



விபரங்களுக்கு ஆர். பட்டாபிராமன் - உலா ஒருங்கிணைப்பாளர்
“பக்தி உலா” அசோக் மெடிக்கல்ஸ்
10, தண்டீஸ்வரம் மெயின் ரோடு, வேளச்சேரி, சென்னை - 42.

போன் : 2243 4374 - 2243 0370 - செல் : 98407 53969
e-mail: bhakthiula@gmail.com



காசி யாத்திரைக்கு தேவையான வைதீக & ஸௌகீக உதவி வேண்டுவோர் தொடர்பு கொள்ளலாம்

ஆரோக்கியமான ஆகாரங்கள், பாதுகாப்பான தங்குதல்கள், குடும்ப பாவ உணர்வுகள்! இதுவே ‘பக்தி உலா’.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை நாடு முழுவதும் கொண்டாடும் இந்த வேளையில் மக்களிடம் பெரும் விழிப்புணர்வு வந்துள்ளது.

அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் இந்த விழிப்புணர்வைச் சரியான இலக்கை நோக்கித் தொடர்ந்து செலுத்த வேண்டியது காலத்தின் தேவை.

சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளின்படி, மக்களின் மனநலம் காக்கும் உன்னதப் பணியில் உங்களுக்கு உதவுவது ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயம் என்ற ஆன்மிக இதழ்.

மக்கள் சேவையில் ஈடுபடும் காவல் நிலையங்கள், அனாதை மற்றும் முதியோர் இல்லங்கள், மருத்துவமனைகள் ஆகியவற்றில், அங்குள்ள வர்கள், வந்து போகிறவர்கள் படிக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை வாங்கி வைப்பது ஒரு நல்ல சேவை.

மருத்துவமனையில் நோயாளிகள் காத்திருக்கும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் அருமருந்தையும் சேர்த்துத் தந்தால், அவர்கள் தன்னம்பிக்கையும் தெய்வ நம்பிக்கையும் பெறுவது நிச்சயம்.

நல்ல வாழ்க்கை அமையப் பெற்றவர்கள் 'ஏதாவது நற்காரியம் செய்ய வேண்டும்' என்ற மனதின் ஆதங்கத்தை நிறைவேற்ற இது ஒரு நல்ல வாய்ப்பு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் 1.3.2012 முதல் 30.4.2012 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று
சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

	₹.
ஜி.கே.ராமகிருஷ்ணன், குவைத்.	50,000
ராஜாராமன், சென்னை-28.	5,000
எஸ்.ஆறுமுகம், புதுச்சேரி.	2,000
டாக்டர் வி.செந்தில், கோயம்புத்தூர்.	2,000
வி.கிருஷ்ணவாசு, சென்னை-77.	1,000
பி.ஜெகதீஸ்வரி, சென்னை-41.	1,000

எஸ்.லட்சுமிதேவி, மதுரை - 625 007.	1,000
ஏ. அருள்முருகன், பாண்டிச்சேரி.	1,000
டி.தினேஷ்குமார், கணபதி-641 006.	1,000
எம்.ராமகிருஷ்ணன், சென்னை - 92.	500
எம்.எஸ்.அஹிஷேக், சென்னை-10.	500
எல்.கணேசன், சென்னை-112.	500
கே.மனோகரன், சென்னை - 52.	500
மகாலட்சுமி, காஞ்சிபுரம்.	500
என்.என்.தேவதாஸ், மதுரை-625 020	500
எஸ்.பி.லக்ஷ்மணன், சென்னை-94.	500
எஸ்.சசிரேகா, சென்னை-600 102.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80- ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

☎ : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

மகிழ்ச்சியாகவும் இருந்தது" என்றேன்.

"அந்த மகிழ்ச்சி எவ்வளவு நேரம் இருந்தது?"

"கொஞ்ச நேரம்தான் இருந்தது".

"பயம் எவ்வளவு நேரம் நீடித்தது?"

"2 மணி நேரம்"

"பார், நீ உண்மை பேசி இருந்தால் இவ்வளவு நேரம் உன் மனதில் பயம் நீடித்திருக்காதிடையா? உண்மை பேசியிருந்தால் உன் மதிப்பும் உயர்ந்திருக்கும். இதைப் போகப் போக நீயே உணர்வாய்".

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழை மேலே குறிப்பிட்டது போன்ற இல்லங்கள் ஒன்றிற்கோ, அதற்கு மேற்பட்ட வற்றிற்கோ அனுப்புவதற்கான சந்தாவை அனுப்பலாம். உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் இச்சேவையில் ஈடுபடச் செய்யலாம்.

ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி நீங்கள் விரும்பும் பள்ளி / மருத்துவமனை / காவல்நிலையம் / முதியோர் இல்லம் போன்ற எல்லா சமுதாய

நல மையங்களுக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டு களுக்கு வரவழையுங்கள்.

நீங்களே, ஒன்றோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை வழங்கலாம். சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராம

கிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி. / காசோலையாக அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருள் உங்களுக்கும் உங்களைச் சார்ந்து இருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

- சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

எஸ்.லட்சுமிதேவி, மதுரை - 625 007.	1,000
ஏ. அருள்முருகன், பாண்டிச்சேரி.	1,000
டி.தினேஷ்குமார், கணபதி-641 006.	1,000
எம்.ராமகிருஷ்ணன், சென்னை - 92.	500
எம்.எஸ்.அஹிஷேக், சென்னை-10.	500
எல்.கணேசன், சென்னை-112.	500
கே.மனோகரன், சென்னை - 52.	500
மகாலட்சுமி, காஞ்சிபுரம்.	500
என்.என்.தேவதாஸ், மதுரை-625 020	500
எஸ்.பி.லக்ஷ்மணன், சென்னை-94.	500
எஸ்.சசிரேகா, சென்னை-600 102.	500



ஸ்ரீசாரதா மகா வித்யாலயம்

கலை & அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி



(தங்கிப் பயிலும் ரெஸிடென்ஷியல் கல்லூரி)

புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம்.

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

பெற்றோரின் இன்றைய கஷ்டங்கள்

- ◆ இளம்பெண்களின் தவறான மனப்போக்கைத் தடுக்க இயலாமல் தவிக்கும் பெற்றோர்கள்!
- ◆ நல்லதைச் சொன்னால்கூடப் புரிந்து கொள்ள மகள் மறுக்கிறாளே என ஏங்கும் பெற்றோர்கள்!
- ◆ வளர்ந்து வரும் தீய சமுதாயப் பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் மோசமான கவர்ச்சிகளில் சிக்காமல் மாணவிகளின் மனங்களைப் பாதுகாக்க முடியாத நிலை!

பாடப் பிரிவுகள்

B.A. English	- Rs.8,000/-
B.B.A.	- Rs.6,000/-
B.Com.	- Rs.7,000/-
B.Sc., Maths	- Rs.8,000/-
B.Sc., Comp. Sci	- Rs.9,500/-

படிப்புடன் பண்பாட்டைத் தரும் பகீரத முயற்சி



- ◆ பெற்றோர்களைத் தெய்வத்திற்கு இணையாக மதித்துப் போற்றுவதற்கான பண்பாட்டுப் பயிற்சிகள்!
- ◆ தெளிவான சிந்தனையுடன் படிக்க மனவளப் பயிற்சிகள்!
- ◆ எந்தச் சிக்கலான சூழ்நிலையிலும் நிலை தடுமாறாமல் மன உறுதியுடன் செயல்பட மனோதத்துவ ரீதியான பயிற்சிகள்!

நன்கொடை
இல்லை

❖ கல்லூரியின் உன்னதச் சிறப்புகள்

மாணவிகள் கவனத்தை ஒருமுகப்படுத்தும் இயற்கை எழிலுடன் கூடிய ஆன்மீகச் சூழல்!
பாட நேரங்கள் போக மற்ற நேரங்களில் பல்வேறு திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்வதற்குப் பல அமைப்புகள்!
மகிழ்ச்சி தரும் பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறைந்த பாதுகாப்பான விடுதி!

- * பாரம்பரிய பண்பாட்டில் மலர்ந்த ஒரு புதுமைக் கல்லூரி இது!
- * கல்லூரி வளாகத்தைப் பார்த்தும் முன்னாள் மாணவிகளின் பெற்றோர்களைச் சந்தித்தும் தெளிவு பெறலாம்.

சனி, ஞாயிறு கிழமைகளிலும்
அலுவலகம் செயல்படும்

கல்விப் பணியில் 25 வருட அனுபவமுள்ள பெண் துறவியர்களால் பெண்களுக்காகவே நடத்தப்படும் கல்லூரி!

ஸ்ரீசாரதா மகா வித்யாலயம் கலை & அறிவியல் மகளிர் கல்லூரி
ஸ்ரீ சாரதா மகளிர் B.Ed., கல்லூரி

அடமிஷன் விபரங்களுக்கு : போன் : 04149-209673, 9786891112 & 94874 80362

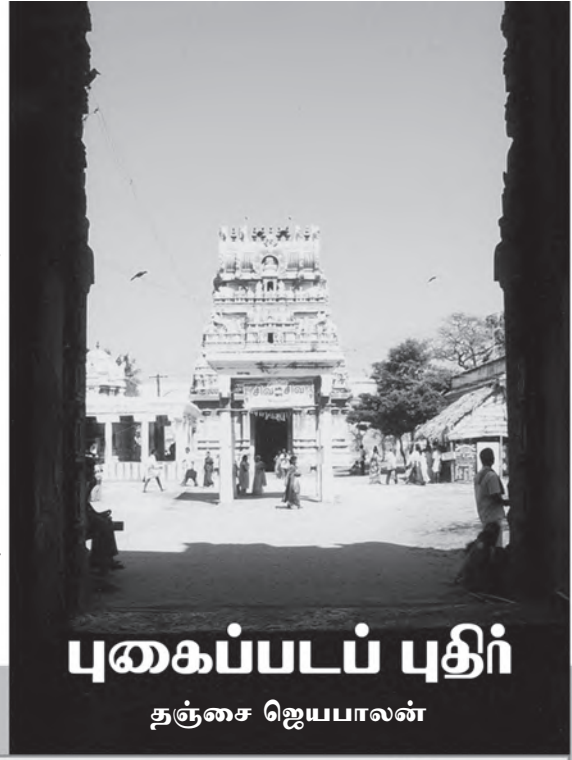
இறைவன் வேதியராக வந்து அப்பர் சுவாமிகளுக்காக கட்டமுது தந்தருளிய தலம். அப்பருக்கு வழிகாட்டியாக வந்த சோறுடை ஈஸ்வரருக்குச் சிறு கோயிலும் உள்ளது.

இத்தலத்திற்கு ஸ்ரீலீலிவனம், கதலி வனம், அரம்மை வனம், விமலாரண்யம், தரளகிரி, ஸ்வேதகிரி, மேலைச் சிதம்பரம் என்று வேறு பெயர்களும் உண்டு.

லீலி - இது ஒரு வகை வாழை. தனி இனம். வேறு எங்கும் பயிராவது இல்லை. இதன் இலை, காய், கனி அனைத்தும் இறைவனுக்கே பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இவற்றை மனிதர் பயன்படுத்தினால் நோய் வரும் என்பது கண்கூடு. எனவே இதன் கனியை சுவாமிக்கு நிவேதித்து நீரில் விட்டுவிடுவார்கள்.

இக்கோயிலில் உள்ள வாழை மரங்களுக்கு மங்கள நான் பூட்டி 11 நெய்தீபங்கள் ஏற்றி வழிபட்டால் திருமணம் நன்கு அமையும் என்பது நம்பிக்கை.



இழந்த அதிகாரத்தை எமன் பெற்ற தலம்



இந்தத் தலத்து சிவபெருமானின் திருநாமங்கள் ஸ்ரீநீலகண்டேஸ்வரர், ஸ்ரீலீலிவனநாதர், ஆரண்ய விடங்கர், கதலி வசந்தர் ஆகியவை.

ஸ்ரீநீள்நெடுங்கண் நாயகி, ஸ்ரீவிசாலாட்சி ஆகிய இரண்டு தேவிகளின் சந்நிதிகள் உள்ளன.

தேவாரத் திருத்தலங்களில் இது 61-வது தலம்.

திருக்கடையூரில் எமனை சம்ஹரித்த இறைவன், பூமாதேவியின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க, இத்தலத் தில்தான், இழந்த அதிகாரத்தை அவனுக்கு மீண்டும் தந்தார். அதனால் சிவனுக்கு அதிகாரவல்லவர் என்ற பெயரும் உண்டு.

நீலிச்செடி இத்தலத்திற்குரியது. பல்லவர், சோழர் காலத்துக் கல்வெட்டுகளும் சிற்பங்களும் உள்ளன.

சுந்தரபாண்டியனால் கட்டத் தொடங்கப்பட்டு, முடிக்கப்படாத அழகிய ராஜகோபுரம் அடித்தளத்துடனேயே உள்ளது. காவிரியின் வடகரைத் தலமான இத்தலத்தை மூவர் பாடியுள்ளனர்.



திருச்சியிலிருந்து நாமக்கல் தேசிய நெடுஞ்சாலை யில் துடையூர் என்ற இடத்திலிருந்து வடக்கே பாண்டி யபுரம் வழியாகவும், நொச்சியம், மண்ணச்சநல்லூர் வழியாகவும் இந்தத் தலத்தை அடையலாம்.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ.திருப்பைஞ்ஞீலி, ஆ. திருப்பாச்சிலாக்கிராமம், இ. திருஞீலிபுரம்.

16 : 1790

வாழும்வரை கற்றுக் கொண்டிருப்பேன்!

‘வாழும் வரை கற்றுக்கொண்டு இருப்பேன்’ என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

பிரம்ம சூத்திரமும் ‘அதாதோ பிரம்ம ஜிக்ஞாஸா’ என்றே தொடங்குகிறது. ஜிக்ஞாஸா என்பது ஆராய்ச்சி செய்வது என்றாலும், அதன் நேரடி அர்த்தம் சத்தியத்தை அறிவதில் ஆர்வம் என்பதே.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை முழுவதிலும் இந்த ஆர்வமே கொழுந்துவிட்டு எரிவதைக் காணலாம். அன்னை காளியைப் பூஜித்து வந்த காலத்தில், தான் வழிபடும் உருவத்திற்குப் பின் இலங்கும் மெய்ப்பொருளை அறியும் பேராவல் அவருக்கு ஏற்பட்டது.

தேவியின் காட்சியைப் பெற்ற பிறகு அவ்வைத சாதனையில் தமது குருவான தோதாபுரியின் உபதேசத்தின்படி அறுதி உண்மையினைத் தியானித்தார். அப்போது அன்னையின் அன்புருவம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மனக்கண் முன் தோன்றி இடையூறு செய்தது.

இச்சமயத்தில் ‘ஞான வானினால் ஜகன்மாதாவின் உருவைத் துண்டாக்கிய பின்பே தன் மனம் பிரம்மத்தில் லயித்தது’ என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இந்த வாக்கியம் எளிதாகத் தோன்றினாலும் ஆழ்ந்த கருத்து உடையது. இந்தக் கருத்தினையும், உண்மையை நாடும் மனதின் தீவிரத் தன்மையையும் நாம் புரிந்து கொள்வது கடினமே.

இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு, நம் வாழ்க்கையைக் கூர்ந்து நோக்க வேண்டும். நாம் பல்வேறு சிறு விஷயங்களில் கொள்ளும் எல்லா ஆசைகளையும் சேர்த்துத் திரண்ட ஓர் அன்புருவமாகக் கொண்டால், அந்தக் குறியீடு அன்னையின் திருவுரு எனலாம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் முதலில் அன்னையை அன்புருவமாக வழிபட்டார். அடுத்த நிலையில் உலகின் பின்புலமாக அமைந்த சத்தியப்பொருள் என்ன என்பதை ஆராய்ந்தார்.

இவ்வாறு ஆராய்வதற்கு அன்னையின் திருவுருவத்திற்குப் பின் இலங்கும் பேருண்மையை அடையும்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

தீவிரதாகத்துடன், அந்த சத்தியத்தை அடைய வேண்டுமென்ற தீவிர ஏக்கமுமே காரணம்.

ஆதலால் சத்திய மற்றும் சத்தியமில்லாதவற்றைப் பிரித்துணரும் ஞானவானினால் அன்னையின் உருவத்தையும் நீக்கி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை என்ற உருவம் குறிக்கும் பேருண்மையில் லயித்தார்.

அமைதியைவிட சத்தியமே முக்கியம்!

சுவாமிஜியிடமும் இந்த சத்திய நாட்டத்தை காணலாம். ‘எனக்கு அமைதியைவிட சத்தியம் தான் வேண்டும்’ என சுவாமிஜி கூறுவார்.



‘இப்போதைய நமது நிலை மற்றும் நம் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் அதிருப்தி, ஒட்டுமயமான இந்த வாழ்க்கையின் மீது ஏற்படும் தீவிர வெறுப்பு, ஏமாற்று வேலைகள் மற்றும் பொய்களின் மீது ஏற்படும்

எல்லையற்ற அருவருப்பு - இவையே மத உணர்வு தோன்றக் காரணமாகின்றன’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். (ஞானதீபம் பாகம் -3 - பக் 275).

இது சுவாமிஜி காட்டும் வீரமான கருத்து.

மனிதருள் சிலர்தான் அறிவற்ற, உணர்ச்சியற்ற வாழ்க்கை வாழ மறுக்கின்றனர். வாழ்க்கை என்ற போர்க்களத்தில் போராடாமல் தோல்வியடைவதை விட, போராடி இறப்பதை இவர்கள் மேலாகக் கருதுகின்றனர். இத்தன்மைதான் மனிதனை சத்தியத் தேடலுக்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

பல்வேறு துறைகளிலும் மனிதனில் அமைந்துள்ள ‘சோதனைத் தளைகளைத் தகர்த்தெறிந்து, மேல் நிலைகளைக் கண்டு பூரண நிறைநிலை அடையும் சாதனைப் பண்பு’ என்ற தன்மையின் திரண்ட வடிவம் சுவாமி விவேகானந்தர் எனலாம். இதைச் சாதாரண நிலைகளிலும் சுவாமிஜியிடம் காணலாம்.

சுவாமிஜி ஒருமுறை, சுவாமி அகண்டானந்தருடன் ரயிலில் பிரயாணம் செய்தார். அதே பெட்டியில் ஓரிரு குதிரை வண்டி ஒட்டுபவர்களும் இருந்தனர். சுவாமிஜி தாமே எழுந்து சென்று அந்த வண்டியோட்டிகளிடம் சிறிது நேரம் உரையாடிவிட்டு வந்தார்.

அகண்டானந்தர் ஆச்சரியத்துடன் சுவாமிஜியிடம், “குதிரை வண்டியோட்டிகளிடம் என்ன உரையாடினீர்கள்?” என வினவினார். சுவாமிஜி, “அவர்கள் தலாய் மலாய் என்ற குதிரை மசாஜ் செய்வதில் தேர்ந்தவர்கள். ஆதலால் நான் அவர்களிடம் சென்று அந்த விதையைப் பற்றி அறிந்து வந்தேன்” என்றார்.



இளைஞர்களுக்கான நிகழ்ச்சியில் கலந்துகொண்ட சுவாமி வித்யாநாதானந்தர், திரு.விஜய் மேனன், டாக்டர் அம்பிகா காமேஷ்வர்

இது ஓர் எளிய வித்யை என்றாலும் சுவாமிஜிக்கு எல்லா வித்யைகளும் தெய்விகமானவை அல்லவா!

ஓர் உபநிடதக் கதை

சாந்தோக்கிய உபநிடத்தில் குரு, சத்யகாமன் என்ற ஒரு சிஷ்யரைக் கானகத்திற்குச் சென்று பசுக்களை நான்கு மடங்காகப் பெருக்கும்படி கட்டளையிட்டார்.

சில காலம் கழித்து, பசுக்கள் சத்யகாமனிடம், “நாங்கள் நான்கு மடங்காக அதிகரித்துவிட்டோம். எங்களை குருவிடம் அழைத்துச் செல். நாளை அக்னி உனக்கு உபதேசிக்கும்” என மொழிந்தன.

குருவின் ஆணையை வெற்றிகரமாக முடித்துத் திரும்பும் வழியில் இயற்கை சக்திகள் தாமாகவே ஒவ்வொன்றாக அச்சீடனுக்கு உபதேசிக்கின்றன.

இவ்வாறு சத்யகாமன் அக்னி, அன்னம், பசு ஆகிய வற்றிடமிருந்து கற்றான். அவை எல்லாம் பேசினவா? அவை பேசாவிட்டாலும் இந்த சத்சிஷ்யனுக்குத் தனக்குள் உண்மையைத் தேடத் தூண்டுதலாக இருந்தன. சிறுவயது முதல் இருந்த சத்திய நாட்டமே, சத்யகாமனுக்கு இப்படி இயற்கையிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளும் திறனை அளித்தது.

ஞானத்தேடல் ஆன்மிகத் துறையில் மட்டுமல்லாமல், வேறு துறைகளிலும் இருக்கின்றது.

ஜன்ஸ்டீனின் ஞானத்தேடல்

உண்மை அறிய ஆவல் மற்றும் அதை அடைய தீவிர ஆராய்ச்சியே அறிவியல் என்று ஜன்ஸ்டீன் குறிப்பிடுகிறார். 1988-ல் ஆபிரகாம் பயஸ் எழுதிய ‘ஆல்பர்ட் ஜன்ஸ்டீனின் வாழ்வும் பணியும்’ குறித்த புத்தகத்தை நான் படித்தேன். இப்புத்தகத்தின் தலைப்பு “Subtle is the Lord” (கடவுள் நுண்ணியவர், ரகசியமானவர்).

இந்நூலின் முன் அட்டையில் ஜன்ஸ்டீனின் புகைப்படம் - வாரப்பாடத தலை, பாக்கெட்டில் கைகள், மேல் நோக்கிய பார்வையுடன் உள்ளது. ஓர் அரிய ஆராய்ச்சிப் பூரிப்பை அவர் முகத்தில் காணலாம்.

இது ஒரு ஞானத்தேடல் ஆய்வாளரின் தோற்றம் - ‘இதன் அப்பால் என்ன? இதன் அப்பால் என்ன? (தத: கிம், தத: கிம்)’

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 175-வது ஜயந்தி விழாவில் சுவாமி வித்யாநாதானந்தர் [மகான் மகராஜ்] அவர்கள் ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்.

என்ற சத்திய ஞானத்தேடலே அது.

பின்னர் நான் ஜன்ஸ்டீனின் Ideas and Opinions என்ற நூலைப் படித்தேன். அதில் அவர் அறிவியல் ஆராய்ச்சியை ‘ஒரு விவரிக்க இயலாத அற்புத ஆச்சரியமான உணர்ச்சி’ என்று கூறுகிறார்.

‘இயற்கை அற்புதத்தைக் கண்டு ஆச்சரியப் பூரிப்பு அடையும் மனப்பான்மை இல்லாதவர்கள் இறந்தவர்களே’ என ஜன்ஸ்டீன் கூறுகிறார். இத்தன்மையே அறிவியலின் ரகசியங்களை ஊடுருவி உண்மைகளை வெளிக்கொணர்கிறது.

ரஷ்ய கணித விஞ்ஞானி கிரீஷா பெரல்மென் 2002-இல் 100 ஆண்டுகளாகத் தீர்க்கப்படாத மிகச் சிக்கலான பிரபலமான ‘பாயின்சேர்’ அனுமானத்திற்கு (Poincare conjecture) முறைப்படி தீர்வு கண்டவர்.

அவர் முதுநிலை ஆய்வாளராக இருந்தபோது, 3 அங்குலம் நீளம் குறைவான மேலங்கியுடனும், வாராத கலைந்த தலையுடனும் விசித்திரமாகத் தோற்றமளித்தார். அவரின் நகங்கள் வெட்டப்படாமல் இருந்தன.

ஆனால் கணிதத்தின் சிக்கலான, நுட்பமான கேள்விகளுக்குப் புதிய சிறப்பான விடைகளைக் கண்டுபிடிப்பார். அவரின் ஆராய்ச்சிகள் இச்சமயத்திலேயே பிரசித்தி அடைந்திருந்தன. அவர் அயராமல் ஒரே உணவுப் பழக்கத்தையே- பால், பால்கட்டி, ரொட்டி -பால், பால்கட்டி, ரொட்டி என்று ஆறு வருடங்கள் அனுசரித்து வந்தார். ஏனெனில் ஆராய்ச்சியில் உண்மையைக் கண்டறிய விரும்பிய அவர் மனம் வேறு எந்த விஷயத்திலும் ஈடுபடவில்லை.

அவர் முதுநிலை ஆராய்ச்சியை முடித்த பின்னர், பிரபல பல்கலைக்கழகங்கள் பெரும் ஊதியத்தோடு தர முன்வந்த நிரந்தரப் பேராசிரியர் பதவிகளை ஒதுக்கிவிட்டு, தன் பிறந்த நாடான ரஷ்யாவிற்குத் திரும்பிச் செல்ல முடிவெடுத்தார்.

‘பாயின்சேர்’ அனுமானத்தின் தீர்வு

பிறகு 5 வருடங்கள் கழித்து இணைய தளத்தில் (கணிதத்திற்கான வலைத்தளமான arXiv -இல்) சிறு அளவிலான, 20-25

உழைப்பின்றி வெற்றி எதுவும் தழைப்பதில்லை. - ஸோஃபாக்கிஸ்

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுகா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbaramaniyaswamy Thirukovil
Chennimalai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்னாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காசு வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்படிகளில் இரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

odsync

பக்கங்கள் கொண்ட மூன்று ஆய்வுக் கட்டுரைகள் பெரல்மெனால் வெளியிடப்பட்டன.

அவை சிக்கலான பாயின்கேர் அனுமானத்தின் நிரூபணமாக அமைந்தன. கணித உலகையே சூறாவளியாக இது தாக்கியது.

கணித வல்லுநர்கள் இரண்டு வருடங்கள் பெரல் மெனின் தீர்வை அலசி ஆராய்ந்தனர். பின் பெரல்மெனின் நிரூபணம் பாயின்கேர் அனுமானத்தின் சிறந்த தீர்வு எனச் சான்று அளித்தனர். இதற்காக பெரல்மெனுக்கு 2006 - ஆம் ஆண்டிற்கான கணித வியலின் நோபல் பரிசான Fields Medal வழங்கப்பட்டது.

ஆனால் பெரல்மென் அதை ஏற்க மறுத்தார். அவர், “நான் கண்டுபிடித்தது உண்மையான தீர்வு என அனைவரும் கருதினால், அவ்வாறு அவர்கள் கருதுவதைத் தவிர வேறு பரிசுக்கு அவசியமில்லை” என்றார்.

பெரல்மென் உண்மைக்கான தேடுதலையே விரும்பினார் என்று இந்த நிகழ்வு தெளிவுபடுத்துகின்றது.

பெரல்மென் தீர்வு கண்டது, நோபல் பரிசு பெறுதற்கான தகுதி வாய்ந்த ஒரு தீர்வு மட்டுமல்ல. இது 2-ஆம் ஆயிரத்தின் (2nd Millenium) தீர்க்கப் படாத சிக்கலான 7 கணிதப் புதிர்களுள் ஒன்று.

2009 -இல் பெரல்மெனின் இத்தீர்விற்காக, பாயின்கேர் பல்கலைக்கழகத்தில் (Institute de Poincare) பரிசளிப்பு விழா நடந்தது.

இந்த விழாவில் நானும் பார்வையாளர்களில் ஒருவனாகப் பங்கு கொண்டேன்.

பெரல்மென் மட்டும் எங்கும் காணப்படவில்லை. இரண்டு நாட்களுக்கு, பிரபல கணித வல்லுநர்கள் இந்த அனுமானத்தின் தீர்வை விளக்கினர்.

பெரல்மென் நேரடியாக வராததால் அவர் சார்பாக யாராவது பரிசைப் பெற்றுக் கொள்வார்களா? என்று பரிசளிப்புக் குழுவின் தலைவர் வினவினார்.

சில வாரங்களுக்குப் பின் பெரல்மெனிடமிருந்து தனக்கு இப்பரிசும் பரிசுத் தொகையும் வேண்டாம் என்ற கடிதம் வந்தது.

இம்முறை அவர் மிகப் பெரிய கௌரவத்துடன்

கூடிய ஒரு மில்லியன் அமெரிக்க டாலர் தொகையை ஏற்க மறுத்துப் பரிசினை நிராகரித்தார். சில சேவை நிறுவனங்கள் அவரிடம் ‘பரிசை நீங்கள் பெற்றுக் கொண்டு எங்களிடம் அதன் தொகையினைத் தந்து விடுங்கள்’ என விண்ணப்பித்தனர்.

அதற்கு அவர் பரிசுத் தொகைக்கும் தனக்கும் எந்தச் சம்பந்தமுமில்லை எனக் கூறிவிட்டார். அவர் அப்போது ரஷ்யாவில் கணிதப் பேராசிரியராக நிரந்தரமான வேலையில் இருந்தார்.



பெரல்மென்

ஆனால் இந்த விருது நிகழ்ச்சிகள், தன் அமைதியைக் கெடுத்து, தம்மைப் பொது மக்களின் பார்வைக்கு உட்படுத்திப் புகழ் சேர்க்கின்றன என்று கருதி, அவர் தமது பேராசிரியர் வேலையையும் விட்டுவிட்டார்.

பிரம்மவித்யா சர்வவித்யா பிரதிஷ்டா

1950-இல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் குறித்து வெளியான ஒரு வங்காளப் படத்தில், ஞான உன்மத்தரான ஒரு சாது தலைமுடி கலைந்த நிலையில் கிழிந்த உடைகளுடன், நாய் களுடன் சேர்ந்து உணவருந்தி சத்திய ஞானத் தேடலுடன் இருக்கும் ஒரு காட்சி வரும்.

இந்நிலை பெரல்மெனின் தோற்றத்திற்குப் பெரிதும் ஒத்திருந்தது. இந்த அறிவு சார்ந்த ஆர்வமிகு ஞானத்தேடலை நாம் ஒவ்வொரு துறையிலும் காணலாம். இத்தேடலுடன் ஒருவர் ஒரு துறையில் தீவிரமாக ஆராய்ச்சி செய்யும்போது அத்துறையின் மையக்கருத்திற்குச் செல்கிறார்.

அவ்வாறு செல்லும்போது அத்துறையைச் சார்ந்த அறிவு, வித்யையாகப் பிரகாசித்து அவருக்கு அருள் பாலிக்கிறது. இது பிரம்ம வித்யா - சர்வ வித்யா பிரதிஷ்டா எனப்படும்.

இக்கருத்தை எல்லாத் துறைகளிலும் நடைமுறைப் படுத்த வேண்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சமயங்களின் சமரசத்தில் ‘எத்தனை மதங்களோ, அத்தனை வழிகள்’ என ஆன்மிக மெய்ப்பொருள் ஆராய்ச்சியில் நிரூபித்தார்.

இதில் அவர் கூறுதெல்லாம், நாம் எதைச் செய்தாலும் முழுமையாக முழுமனதுடன் செயலில் ஈடுபடால் பேருண்மையை அடைவோம் என்பதே. ❖

பகுத்தறிவு

சுயமரியாதை மகாநாடு ஒன்றில் அமைச்சர் ஒருவர், “பகுத்தறிவுக்குப் பொருத்தாத கடவுள் பாடங்களை எல்லாம் பள்ளிப் பாடத்தில் சேர்க்கக் கூடாது” என்று ஒரு தீர்மானம் கொண்டு வந்தார்.

திரு.வி.க. இதை ஆதரித்தார். அவரது செயலைக் கண்டு கூடியிருந்தவர்கள் எல்லோரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர். அப்போது திரு.வி.க எழுந்து, “நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் பகுத்தறிவுக்குப் பொருத்தாத எதையும் பாடவே இல்லை. அதனால் தான் இதை ஆதரிக்கிறேன்” என்றார்.

- நெ.இராமன்



பாண்டி பலூர், சென்னை PH:24312345
அடைபாள், அண்ணா நகர், மயிலப்பூர்



பிரித்விராஜன்

கதையமைப்பு : ராஜமாதா ✧ தகவல் : க.ஜெயராமன் ✧ படம் : தாகோஜு சிவபிரசாத்



1 ஆஜ்மீர்
மாமன்னர்
பிரித்விராஜ்
சௌறான் நம்
நாட்டைக்
கொள்ளையடிக்க
முயன்ற கோரி
முகமதுவை நுழை
வாயிலிலேயே
தொற்கடித்தார்.
கோரி
பிரித்விராஜனின்
சபைக்கு
அழைத்து
வரப்பட்டான்.



2 மன்னர் மன்னா! கோரி நம் நாட்டிற்கு வரும்
வழியெல்லாம் நாசத்தை விளைவித்
திருக்கிறான். மனிதத் தன்மை அற்ற
இவனுக்குக் கடும்தண்டனை
தாருங்கள்.

அரசே! என்னைக் கொன்று
விடாதீர்கள். இனி இந்துஸ்தான் பக்கமே
தலைவைத்தும் படுக்க மாட்டேன். எனக்கு
உயிர்ப்பிச்சை அளியுங்கள்.



3 கோரி, கோழையைப்
போல் அழுகிறாயே!
உன்னைத் தண்டிப்பது
ராஜபுதனத்து
வீரத்துக்கே இயுக்கு.
உயிர்ப்பிச்சை
அளிக்கிறேன்.
ஓடிவிடு!



4 அரசே! கோரியை அன்றே
கொன்றிருக்க வேண்டும்,
இந்துஸ்தானுக்கே வரமாட்டேன்
என்று கூறிய பொய்யன்
இவன்.

இருபுறமும் வீண் உயிர்ச்
சேதத்தைத் தடுத்தாக
வேண்டும். முதலில் அவனுக்கு
ஓர் எச்சரிக்கைக் கடிதம்
அனுப்பி வைப்போம்.
மீறினால்... ஒரேடியாக
முடித்துவிடுவோம்.

ஆனால் அடுத்த வருடமே கோரி நம் நாட்டின் மீது
மீண்டும் படையெடுத்தான். பிரித்விராஜன் தனது
படையுடன் அவனை நோக்கி முன்னேறினார்.

5 இதே சமயத்தில் பிரித்விராஜனின் மீது பொறாமை கொண்ட மன்னர் ஜெயச்சந்திரனின் சபையில்...

நான்தான் ராஜபுதனத்திலேயே பேரரசன். ஆனால் பிரித்விராஜன் என்னவோ சக்கரவர்த்தி போல் நடந்து கொள்கிறான். மக்களும் அவன் பின்னே இருக்கிறார்கள்.

அரசே! நாம் பிரித்விராஜனை ஒழிக்க இப்போது அவனுடன் போரிட வந்திருக்கும் கோரிக்கு உதவினாலே போதும். அவன் தொலைந்து விடுவான்.



வீரத்தை மறந்த ஜெயச்சந்திரன் துரோகியாகி கோரிக்குப் படை தந்து உதவினான்.

6 கோரியின் முகாமில் பிரித்விராஜனின் எச்சரிக்கைக் கடிதம் படிக்கப்பட்டது.

பிரித்விராஜன் என்னைப் பழைய கோரி என்று நினைக்கிறானா? இப்போது ராஜபுத்திர யுத்த முறைகளையும், பிரித்விராஜனின் ராணுவ ரகசியங்களையும் அவனது மாமனிடமிருந்தே தெரிந்து கொண்டுள்ளதை அந்த முட்டாள்தனம் அறிவானா...? ஹா, ஹா.

ஷா இன் ஷா. நாம் எச்சரிக்கைக்குப் பயந்து பின்வாங்குவதாக பிரித்விராஜனுக்கு ஒரு பதில் அனுப்புவோம். அவன் மேற்கொண்டு சீராமல் திரும்பி விடுவான்.



அவ்வாறே ஓர் ஓலை அனுப்பப்பட்டது. அத்துடன் தன் முகாமைச் சற்று பின்னோக்கிச் சென்று அமைத்துக் கொண்டான் கோரி.

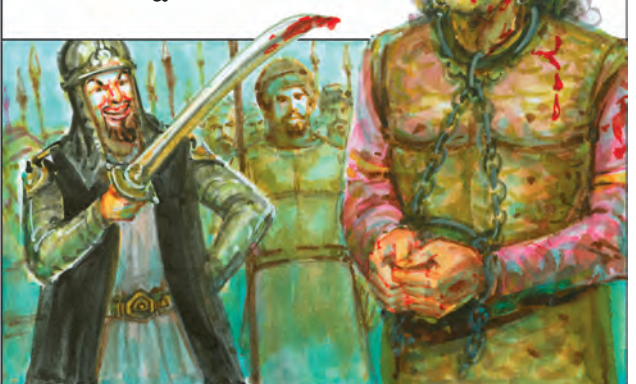
7 பிரித்விராஜனின் பாசறையில்...

அரசே! கோரி போரில் சந்திக்கலாம் என்று ஓலை அனுப்பியிருப்பான் என்று எதிர்பார்த்தால், அவன் சேனையுடன் பின்வாங்கிச் செல்கிறானே!

அதுதான் அவனுக்கு நல்லது. அவன் வணங்கும் அல்லாதான் அவனுக்கு நல்ல புத்தி தர வேண்டும். சரி, இரவு வெகுநேரம் ஆகிவிட்டது. நம் படையினர் இன்றிரவு இங்கு தங்கட்டும். நாளை தலைநகர் புறப்படுவோம்.



8 அன்றிரவு பிரித்விராஜனும் அவனது வீரர்களும் உறக்கத்தில் இருந்தபோது கோரி திடீரென்று படையுடன் வந்து தாக்கிப் பெரும் சேதம் ஏற்படுத்தினான். போரிட்டுக் களைத்தவனாக பிரித்விராஜன் சிறைப்பட்டான்.



8

ராஜபுத்திரர்கள் இரவில் யுத்தம் செய்வதில்லை என்பதை அறிந்து, யுத்த தர்மத்தை மீறி எங்களை வஞ்சகமாகத் தாக்கித் தோற்கடித்துள்ளாய். நீயா வீரன்? நீ ஒரு கடைந்தெடுத்த கோழை. தூ...



பிரித்விராஜ்! அடிமையான நீ கண்களைத் தாழ்த்தித் தலைகுனியாமல் என்னை எதிர்த்துப் பேசிவிட்டாய். கண்கள் இருந்தால்தானே இனி நேரே பார்ப்பாய்; என்னை முறைப்பாய். கண்களை இல்லாமல் செய்துவிட்டால்.... ஆஹாஹா.. யாரங்கே?

9

பிரித்விராஜனின் கண்கள் குருடாக்கப்பட்டன. பின் தினமும் அவர் கோரியின் சபைக்கு அழைத்து வரப்பட்டு அவமானப்படுத்தப்பட்டார். அப்படியிருந்தும் பிரித்விராஜனின் வீரம் குறையாமல் கலங்காதிருந்தார்.



10

ஒருநாள் பிரித்விராஜனின் நண்பரும் 'பிரித்விராஜ் ராஸோ' என்ற அவரது வீர சரித்திரத்தை எழுதியவருமான கவிஞர் சந்தபர்தாயி, ஜோதிடரின் வேடத்தில் வந்து பிரித்விராஜனைச் சந்தித்தார்.

ஆ, நண்பா! வறியவரைக் கண்டால் கருணை பொழியும், பகைவனைப் பார்த்தால் கனல் கக்கும் உங்கள் கண்கள் எங்கே?

கவிஞரே, பகைவனின் வஞ்சகத்தால் தாய் நாட்டைக் காக்கத் தவறிவிட்டேன். வீர ராஜபுத்திர வரலாறு என்னை மன்னிக்காது, நண்பனே.

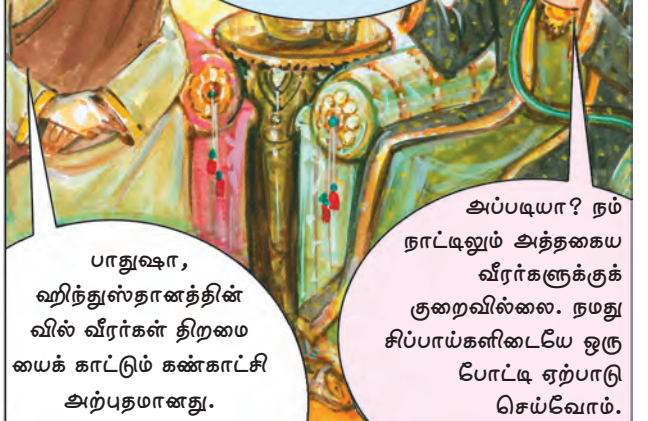


இருவரும் கலந்தாலோசித்து பழிக்குப் பழிவாங்க ஒரு திட்டம் தீட்டினர்.

11

சந்தபர்தாயி சாதுரியமாகப் பேசி கோரி முகமதுவின் நட்பைப் பெற்றார். ஒரு நாள் விருந்தினர் மண்டபத்தில்...,

நீ வறிந்துஸ்தானத்திலிருந்து வந்தவனல்லவா? அங்கு கண்ட வேடிக்கை வினோதங்களைப் பற்றிக் கூறு.



பாதுஷா, வறிந்துஸ்தானத்தின் வில் வீரர்கள் திறமையைக் காட்டும் கண்காட்சி அற்புதமானது.

அப்படியா? நம் நாட்டிலும் அத்தகைய வீரர்களுக்குக் குறைவில்லை. நமது சிப்பாய்களிடையே ஒரு போட்டி ஏற்பாடு செய்வோம்.

12

ஷா இன் ஷா. ஒரு விண்ணப்பம். பிரித்விராஜனைப் பற்றி நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன். 'சப்தபேதி பாண்' என்பதில் அவன் திறமைசாலி. ஒலியைக் கேட்டே அம்பு செலுத்தும் வித்தையில் அவன் நுபுணன்.

யார் அந்தக் குருடனா? அவன் எப்படிக் குறி வைப்பான்? சரி, நீ சொல்வதால் போட்டியில் அந்த முரட்டுக் குருடனும் கலந்து கொள்ளட்டும். அவனை அவமானப்படுத்த இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம்.

போட்டி ஏற்பாடானது. மேடையின் ஒரு பக்கத்தில் மணி அடிக்கப்பட்டது. அந்த ஒலி வந்த வேகத்தில் திறமையாக பிரித்விராஜன் அத்திசையை நோக்கி அம்பைச் செலுத்தினார். அனைவரும் வியந்தனர். முடிவில் ஏற்கனவே பேசியபடி, சந்தர்ப்பதாயி பிரித்விராஜனை ஊக்கப்படுத்துவது போல் கோரி இருக்குமிடத்தைப் பற்றிக் குறிப்பாகக் கவிதை பாடினார்.

13

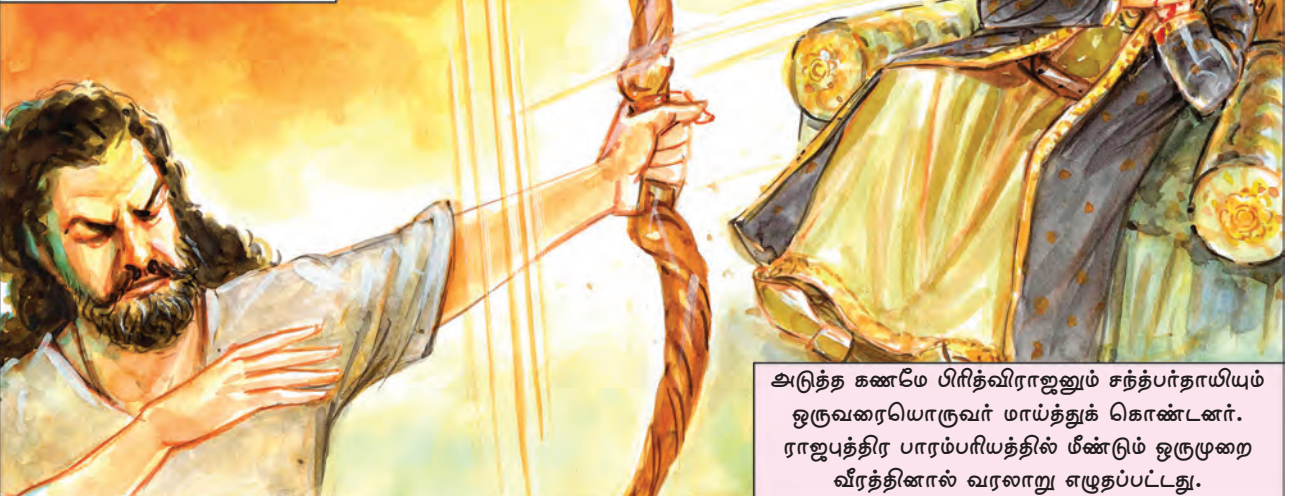


14



15

மணி அடித்தது. கோரி உரக்க 'சபாஷ்' என்றான். உடனே பிரித்விராஜன் அம்பு எய்தார். அது கோரியின் உயிரைப் பறித்தது.



பேரும் ரிப்பேரும்

ஹாஸ்ய யோகம்



மணி அடிக்காததற்கு 32 காரணங்கள்

ஒரு கருமி எதற்குமே செலவு செய்ய மாட்டான். எப்போதுமே அவன் பஞ்சப்பாட்டுதான் பாடுவான். அவனிடம் பணம், சொத்து நிறைய இருந்தும் எவரும் அவனிடம் செல்ல மாட்டார்கள்.

“அட, அந்தக் கஞ்சனிடம் போனா ஒன்றும் தர மாட்டான். அவனிடம் கேட்பதற்குப் பதில் சுவரில் முட்டிக்கலாம்” என ஒதுங்கிப் போய்விடுவார்கள்.

அவன் காதுபடவே பலர் அவனைக் கருமி என்றார்கள். எப்படியாவது அப்பெயரை மாற்ற நினைத்தான்.

ஒரு பெரியவரிடத்தில் ஆலோசனை கேட்டான். கருமியைப் பற்றி அவருக்குத் தெரியும். என்றாலும் சொன்னார்:

“சரி. இனி நீ ஊரில் உள்ளோரை எல்லாம் உன் வீட்டுக்குக் கூப்பிடு. நல்ல விருந்து வை. அவர்கள் திரும்பும்போது பட்டாடைகளும் பணமும் கொடு. எல்லோரும் மகிழ்ச்சியோடு தர்மப்பிரபு என்று அழைப்பார்கள்” என்றார்.

கருமிக்குச் செலவாகிறதே என்ற கவலை இருந்தாலும், தர்மப்பிரபு என்று எல்லாருமே இனி அழைப்பார்களே என்று மகிழ்ச்சி.

அனைவரையும் அழைத்துச் சிறப்பாக விருந்து வைத்தான். பட்டாடைகளும் பணமும் தந்தான். அவர்களும் மகிழ்ச்சியுடன் திரும்பினார்கள்.

அப்போது வெளியூரிலிருந்து சிலர் வந்து கொண்டிருந்தார்கள். “என்ன விசேஷம்? எல்லோரும் பட்டாடைகளோடு வருகிறீர்களே!” என்று கேட்டார்கள்.

விருந்துக்குப் போய் வந்தவர்கள், “ஒன்றுமில்லை. எங்க ஊர் கஞ்சன் வீட்டில் விருந்து. அவன் தான் இதைத் தந்தான்” என்றனர்.

அதை அக்கருமியும் கேட்டான். அட, இவ்வளவு செலவு செய்தும் நம் பெயர் மாறவில்லையே என்று வருத்தப்பட்டான்.

சிக்கனத்தோடு இருப்பது சிறப்பு. கருமித்தனத்தோடு இருப்பது வருத்தம்.

-சென்னிமலை தண்டபாணி

இந்தியா நன்கு வளர்ச்சி பெறாததற்கு முதல் காரணம் என்னவென ஒரு துறவியிடம் கேட்டார்கள்.

அதற்கு அவர், “மக்களிடம் தேசபக்தி குறைவாக இருப்பதுதான் - தேச நலனுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் போதிய அளவு மக்கள் மனதில் இல்லாததுதான் காரணம்” என்றார்.

அதை விளக்க அவர் ஒரு கதை கூறினார்:

இங்கிலாந்து நாட்டுப் பேரரசர், தன் தலைநகரத்திலிருந்து அவ்வப்போது தன் நாட்டைச் சேர்ந்த வேறு சில ஊர்களுக்குச் செல்வார்.

அவர் அங்குள்ள சர்ச்சுகளுக்கும் செல்வார். அப்போது அவருக்கு மரியாதை தெரிவிக்கும் வகையில் சர்ச்சுகளில் மணி அடிப்பது வழக்கம்.

ஒரு நாள் பேரரசர் ஒரு சர்ச்சுக்கு விஜயம் செய்தார். அன்று அந்த சர்ச்சில் பேரரசரின் வருகையை முன்னிட்டு மணி அடிக்கவில்லை.

பேரரசர் அங்கிருந்த தலைமைப் பாதியிடம், “ஏன் மணி அடிக்கவில்லை?” என்று கோபமாகக் கேட்டார்.

அதற்குத் தலைமைப் பாதியார், “பேரரசே! இந்த சர்ச்சில் மணி அடிக்காததற்கு 32 காரணங்கள் உள்ளன...” என்றார்.

அந்தப் பதில் பேரரசருக்கு வியப்பளிக்கவே அவர், “மணி அடிக்காததற்கு 32 காரணங்களா! அவை என்ன?” என்று கேட்டார்.

“பேரரசர் அவர்களே! இந்த சர்ச்சில் மணியடிக்காததற்கு முதல் காரணம் இங்கு மணியில்லை!”

இதைக் கேட்ட பிறகு, மற்ற காரணங்கள் என்ன என மேற்கொண்டு பேரரசர் கேட்கவேயில்லை!

- சுவாமி கமலாத்மானந்தர்

வாழ்க்கையே நாடகம்

பெர்னார்ட் ஷாவும் அவர் மனைவியும் கலந்து கொண்ட ஒரு நிகழ்ச்சியை, செய்தித் திரைப்படமாக எடுத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

படம் எடுத்தவரிடம் பெர்னார்ட்ஷா, “எவ்வளவு பணம் தருவீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

திகைத்த அவர், “எதற்குப் பணம்?” என்று கேட்டார்.

“நானும் என் மனைவியும் நடித்த காட்சியைப் படமாக்குகிறீர்களே, நடிகர்களாகிய எங்களுக்குப் பணம் கிடையாதா?” என்றார் ஷா அமைதியாக.

- நெ.இராமன்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

ஷீட்டுமனை விற்பனையில் புதிய புரட்சி!

செய்யாறு தென்மணப்பாக்கம் கோல்டன் டெம்பிள் சிட்டி

1200 சதுர அடி ரூ.1.20 லட்சம்

- ▶ செய்யாறு சிம்காட்டிவிற்பு 10கி.மி.
- ▶ ஆரணியிவிற்பு 16 கி.மி
- ▶ எசன்னை பெங்களுர் ஹைவே 20கி.மி

இந்த திட்டத்தில் மாதம் ரூ.2000/- வீதம் 60 மாதங்கள் தொடர்ந்து செலுத்தும் 200 பேரில் பிரதி மாதம் நடைபெறும் குலுக்கலில் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பரிசாக வழங்குகிறோம். மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.



- ▶ எஃஸ்பிரைஸ் ரயில்கள் நின்ற எசன்னம் வாலாஜாபாடு ஐவ்ஷெவிவிற்பு 5 கிமி
- ▶ எசன்னைபட்டிஸ் இவிற்பு 18 கி.மி
- ▶ ஓரகட்குளில் இவிற்பு 16 கி.மி
- ▶ ஸ்ரீபெரும்புதூர் ராணிவ் காந்தி நெய்நெய்விவிற்பு 33 கி.மி

இந்த திட்டத்தில் மாதம் ரூ.3000/- வீதம் 50 மாதங்கள் தொடர்ந்து செலுத்தும் 250 பேரில் பிரதி மாதம் நடைபெறும் குலுக்கலில் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிக்கு அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பரிசாக வழங்குகிறோம். மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை.

- மாத சந்தாதாரர்கள் மனைக்கான மீதித்தொகையை எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் செலுத்தி மனையை பத்திர பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.
- இதுவரை நடைபெற்ற குலுக்கலில் 116 பேருக்குமேல் வீட்டுமனை பரிசாக பெற்றிருக்கிறார்கள்.
- சந்தாதாரர்கள் முன்னிலையில் சந்தாதாரர்களாலேயே பிரதிமாதம் அதிர்ஷ்டசாலிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள்.
- அதிர்ஷ்டசாலிகள் மேற்கொண்டு பணம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. அதுவரை செலுத்திய தொகைக்கே வீட்டுமனையை பத்திர பதிவு செய்து தருகிறோம்.

ரொக்கமாக ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. வங்கி செக், டிராப்ட், கிரடிட் கார்டு, ஈ.சி.எஸ், டிரெட் பேங்கிங் மூலமாக மட்டுமே பணம் செலுத்தவும்.

The Pride of Pure Silks
Kancheepuram
S.M.Silks ன்
• CHENNAI • BANGALORE • KANCHEEPURAM

நம்பிக்கை நாணயம் நேர்மை
Kancheepuram
S.M. Properties
(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)
செல்வனவாசன் ஷீட்டுமனைகள்

19/9, மஹாலக்ஷ்மி தெரு, T.நகர், சென்னை-17

Ph : 2435 6893 / 2461 4633 / 24

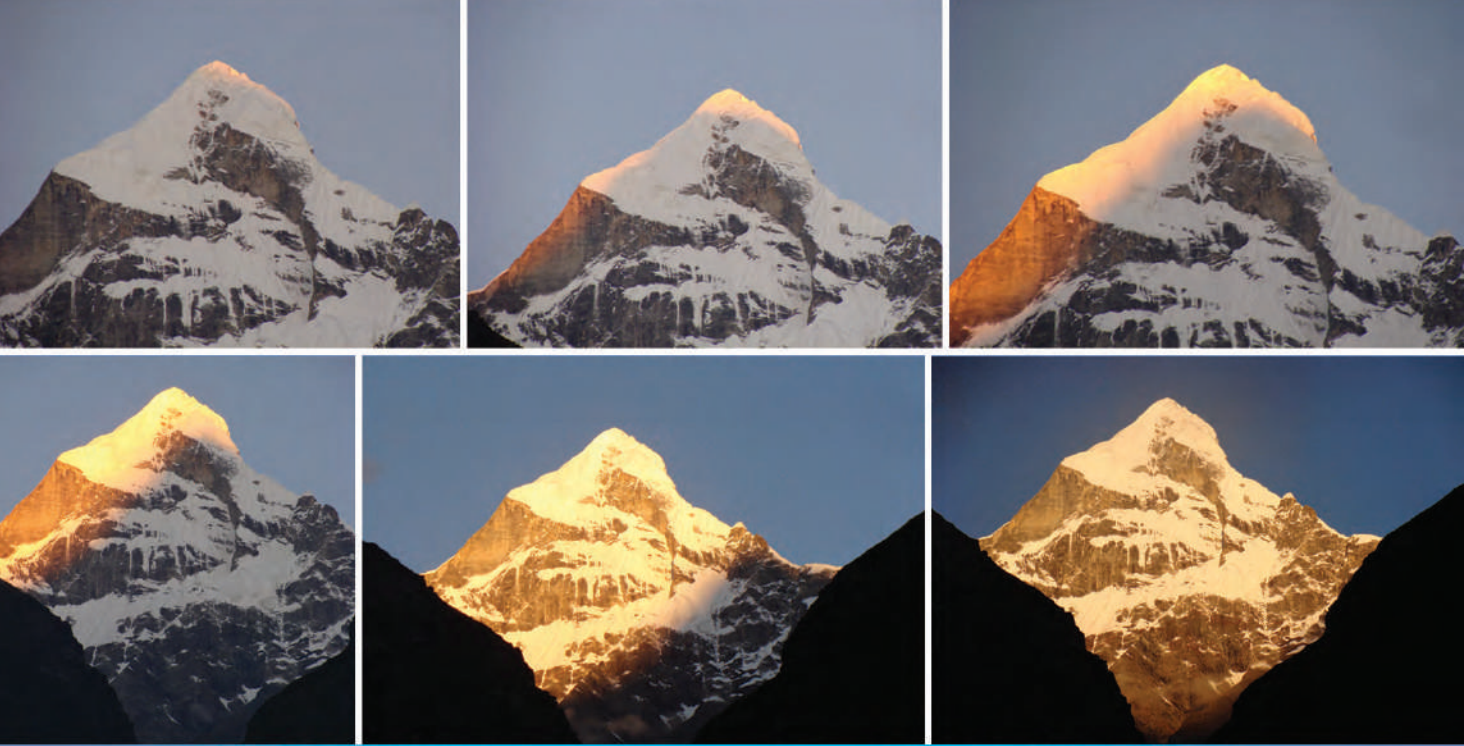
Cell : 94980 33683 / 84

www.kancheepuramsmproperties.com

Email : smproperties2008@gmail.com

Vol. 92-6. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) June 2012. Regd. with the Registrar of Newspapers for India under No. 1107/1957. Postal Registration Number : TN/CH(C)/221/12-14. Licenced to post without prepayment TN/PMG(CCR)/WPP-145/2012-14. Date of Publication : 26th of every month.

கதிரவன் முன்பு கயிலாயக் காட்சிகள்!



KUMARAGURU

COLLEGE OF TECHNOLOGY,

COIMBATORE - 641 006.

பண்ணின் இசையாகி நின்றாய் போற்றி
பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் போற்றி
எண்ணும் எழுத்துஞ்சொல் லானாய் போற்றி
என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி

விண்ணும் நிலனுந்தீ யானாய் போற்றி
மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் போற்றி
கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி
கயிலை மலையானே போற்றி! போற்றி!

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், பாடல் 2359